

វត្ត

**“នេះគឺជារឿងរ៉ាវអំពីស្ត្រី២នាក់ដែលកាលពីក្មេង
ខិតរបស់ពួកគាត់ត្រូវគេបំផ្លាញ ”**

វត្ត

ខ្ញុំកំពុងស្ថិតនៅឯវាលស្រែ។

ខ្ញុំបានឃើញស្ត្រីម្នាក់ ។

គាត់មានអាយុ ៤៣ឆ្នាំ ។

គាត់តែងតែនឹកនាដល់ឪពុករបស់គាត់ខ្លាំងណាស់។

សូមអញ្ជើញស្តាប់រឿងរ៉ាវរបស់ស៊ីណា។

ស៊ីណា

នេះគឺជាឆ្នាំ ១៩៧៦។

ខ្ញុំមានអាយុ ១០ឆ្នាំ។

គេយកឪពុកខ្ញុំទៅមន្ទីរពេទ្យ។

ពុករបស់ខ្ញុំ គាត់មានសក់រួញយ៉ាងស្រស់សង្ហា។

ពុកដ៏រឹងមាំរបស់ខ្ញុំ គាត់មានសំបុរសណែកបាយ។

ពុកមានជំងឺហើម....មនុស្សយើងតែងតែហើមអញ្ចឹង

នៅពេលដែលគ្មានអីហូប។

នេះគេហៅថា ជំងឺដែលបណ្តាលមកពីភាពអត់ឃ្លាន។

ខ្លួនពុកហើមស្រកៗ។

ពុកស្រែអោយគេជួយ.....ជួយផង.....ជួយផង.....!

ខ្ញុំឈឺពោះខ្លាំងណាស់។

ឱ..ព្រះជាម្ចាស់ហើយ...

ហេតុអ្វីបានជាប្រទេសកម្ពុជាទៅវិញ...?

ពេទ្យក្មេងម្នាក់ចេញមក ហើយស្រែកអោយពុក

(សំលេងក្មេងខ្លាំងចាប់ផ្តើម និងលេងតិចៗ
ពេលសុវណ្ណាកំពុងនិយាយ)

សុវណ្ណា

"ថ្ងៃណាស់! យើងដេកមិនលក់ទេ!"

ស៊ីណា

ម៉ែសំពះអង្វរពេទ្យនោះ "មិត្តបង.....សូមជួយប្តីខ្ញុំផង
.....គាត់ឈឺពោះខ្លាំងណាស់។ "

ពេទ្យនោះលូកដៃចូលក្នុងហោប៉ៅ យកថ្នាំពណ៌ខ្មៅៗ
មួយក្តាប់ ហើយក៏ដើរចេញទៅ។
ម៉ែអោយថ្នាំទៅពុក ប៉ុន្តែថ្នាំនោះមិនបានជួយអោយ
ពុកបាត់ឈឺពោះនោះទេ។

ពុកថ្ងូឈឺ។

ពេទ្យនោះចេញមកម្តងទៀត ហើយស្រែកអោយពុក

(សំលេងក្មេងខ្លាំង លេងពេលសុវណ្ណានិយាយ)

សុវណ្ណា

"ហើយមេចក៏ស្រែកអីខ្លាំងម៉េះ?! ចង់ងាប់ផ្តេះ?!"

ស៊ីណា

ពុកស្រែកឈឺ។ ភ្នែកពុកឡើងល្បឿន។
ម៉ែអង្វរពេទ្យ "មិត្តបងអើយ.....សូមជួយប្តីខ្ញុំផង.....
គាត់កាន់តែឈឺខ្លាំងឡើងៗហើយ...."

ពេទ្យនោះក៏ដើរសំដៅមកពុកដោយមានកាន់ថ្នាំមួយស៊ី
រាំងធំ ហើយចាក់ថ្នាំចូលទៅក្នុងសាច់ពុក។
ពុកបាត់មាត់ឈឹង ហើយនៅស្ងៀម។
ម៉ែ ត្រកង និងឱបពុក។
ពេទ្យបញ្ចាំងពិលដាក់មុខម៉ែ.....

(សំលេងភ្លេងខ្លាំង លេងពេលសុវណ្ណានិយាយ)

សុវណ្ណា

“ តែ! ហើយមិត្តឯងធ្វើអីហ្នឹង? មិនឃើញប្តីមិត្តឯង
ស្លាប់ហើយទេ ផ្អែ? ចង់នៅឱបខ្មោចដល់អង្គាល់
ទៀត? ”

ស៊ីណា

ម៉ែអត់យំទេ។

ម៉ែគ្មាននិយាយស្តីអីទាំងអស់។

ខ្ញុំមានអាយុ ១០ឆ្នាំ។ ចាប់ពីថ្ងៃនោះមក ក្នុងខ្លួនខ្ញុំលែង
មានអ្វីទាំងអស់។

**ចុត្តា (និពន្ធកំណាព្យដោយលោក សំអ៊ុ អឿ
”ទំនួលរកមីយា”)**

បងអើយ អើយបង !

បងស្លាប់ចោលអូន

ជីវិតបងសូន្យ

ចោលអ្នកឯកង កណ្តាលលំហលោកា
ពីពេលនេះទៅ ។

(អ្នកសំដែងទាំងបួនបន្ទា)

ធ្លាប់រួមធ្លាប់រស់ ចិត្តបងតែងស្មោះ
ស្ម័គ្រលើអ្នកពៅ ពេលនេះបងស្ងៀម
ពៅទុក្ខខ្លោចផ្សា ។

អ្នកខមាលាទោស អ្វីអ្នកធ្វើខុស
អ្នកកប់បងហើយ អ្នកលារៀមរ៉ា
ជួបសុគតិភព ។

វុត្តា

ខ្ញុំឃើញស្រ្តីម្នាក់ទៀត។
នាងក្រាបពីក្រោយបាវស្រូវ។
អ្នកស្រីសម្បូរមានអាយុ ៤៨ឆ្នាំ។
គាត់រស់ដោយស្ម័គ្រភាពអាម៉ាស់ជាប់នឹងខ្លួន ។

វុត្តា

អ្នកស្រីសម្បូរ ហេតុអ្វីបានជាអ្នកពូននៅពីក្រោយ
បាវស្រូវនេះទៅវិញ ?

សុវណ្ណា :

ខ្ញុំពូនពីព្រោះខ្ញុំខ្មាសគេ ។

សុខនី :

តើអ្នកបានស្តាប់រឿងរបស់ស៊ីណាដែររឺទេ?

សុវណ្ណា :

ខ្ញុំបានលឺអស់ហើយ....

វុត្តា

អ្នកស្រីសម្បជឿអ្នកបានជួបក្មេងស្រីដែលអង្គុយក្បែរ
ឪពុករបស់នាងដែលស្លាប់ជាមួយនឹងម្តាយដែលស្លាប់
ស្នាក់របស់នាង តើអ្នកនឹងធ្វើដូចម្តេច ?

សុវណ្ណា :

ខ្ញុំនឹងដើរចូលទៅក្នុងផ្ទះ ហើយទាញទ្វារបិទតិចៗ ។

វុត្តា :

ស៊ីណា...បើអ្នកបានជួបពេទ្យដែលស្រែកដាក់ម៉ែអ្នក
កាលពីមុន តើអ្នកនឹងធ្វើយ៉ាងម៉េចទៅ?

ស៊ីណា :

ខ្ញុំនឹងរត់ចេញអោយឆ្ងាយ ។

ខ្ញុំនឹងនៅស្ងៀមស្ងាត់ដូចម៉ែខ្ញុំអញ្ចឹង ។

វុត្តា :

ស៊ីណា...មើលនេះនែ...គាត់នេះគឺជាអ្នកត្រូវពេទ្យ ។

តើអ្នកនៅចាំគាត់ដែរទេ ?

ខ្ញុំគិតថា គាត់ក៏ចង់និយាយរឿងគាត់ប្រាប់យើងដែរ ។

សុវណ្ណា

នេះគឺជាឆ្នាំ ១៩៧៦។

ខ្ញុំមានអាយុ ១៥ឆ្នាំ។

ពេលនោះមានក្មេងស្រីជាច្រើននាក់បានមកធ្វើជាគ្រូ
ពេទ្យដើម្បីជួយដល់បដិវត្តន៍។

ខ្ញុំសប្បាយចិត្តខ្លាំងណាស់ពីព្រោះនេះគឺជាសុបិន្តរបស់
ខ្ញុំ ។ ខ្ញុំជាអ្នកមើលថែអ្នកជំងឺ ។ ខ្ញុំបានក្លាយជាគ្រូពេទ្យ
នៅអាយុ ១៥ឆ្នាំប៉ុណ្ណោះ។ ខ្ញុំធ្វើការណាស់។ ខ្ញុំមាន
មោទនភាពមែនទែន ។ គេថែមទាំងអនុញ្ញាតិអោយខ្ញុំ
ចាក់ថ្នាំអោយអ្នកជំងឺទៀត ។

ប៉ុន្តែបន្តិចក្រោយមកខ្ញុំមើលឃើញថា ខ្ញុំមិនអាចធ្វើអ្វី
បានទាំងអស់ ។ មន្ទីរពេទ្យនោះមិនបានធ្វើការទៅ
តាមអ្វីដែលមន្ទីរពេទ្យគួរធ្វើនោះទេ។ ពួកយើងធ្វើការ
នៅទីនោះ គឺដើម្បីតែបើកភ្នែកមើលមនុស្សស្លាប់តែ
ប៉ុណ្ណោះ ។ ពួកយើងគ្មានអ្វីអោយអ្នកជំងឺទាល់តែ
សោះ ។ ថ្នាំសង្គ្រោះអ្វីក៏គ្មាន។ មានតែថ្នាំដែលមានរាង
ដូចអាចម៍ទន្សាយតែប៉ុណ្ណោះ។ វាគ្មានជួយអ្វីបាននោះ
ទេ។ ទាំងអស់នេះសុទ្ធតែជាកំហុស។

ខ្ញុំមានអារម្មណ៍ច្របូកច្របល់ហើយខឹងសម្បារ។

ខ្ញុំខឹងខ្លាំងណាស់។ ខ្ញុំចង់វាយគ្រែ ខ្ញុំចង់វាយអ្វីៗគ្រប់

យ៉ាងទាំងអស់។ ខ្ញុំស្អប់ខ្ពើមក្រហម។ ខ្ញុំស្អប់អ្នកជំងឺ
ដែលស្លាប់ម្នាក់ហើយម្នាក់ទៀត។ ខ្ញុំចង់រត់គេចតែវា
មិនអាចទៅរួច។ ខ្ញុំបានធ្លាក់ក្នុងអន្ទាក់នៃស្ថានភាពដ៏
អាក្រក់នេះ។

ថ្ងៃមួយ ខ្ញុំធ្វើអោយស៊ីរាំងមួយធ្លាក់ដោយអចេតនា ។
នោះគឺជាកំហុសមួយដ៏ធំ ។ ប្រធានពេទ្យចោទខ្ញុំថាជា
ជនក្បត់ ហើយគាត់ព្រមានថា បើខ្ញុំធ្វើអោយធ្លាក់
ស៊ីរាំងម្តងទៀត គេនឹងយកខ្ញុំទៅរៀនសូត្រ ។
តាំងពីថ្ងៃនោះមក ខ្ញុំចាំតែស្តាប់បញ្ហាគេរហូត ។
ខ្ញុំក្លាយខ្លួនជាមនុស្សយន្តអញ្ចឹង — ក្នុងដៃ មានថ្នាំ
អាចម៍ទន្សាយនិងស៊ីរាំង ។

ទីបំផុតពួកយើងត្រូវបានរំដោះ។ ខ្ញុំបានត្រលប់ទៅ
ស្រុកកំណើតវិញ។ បន្តិចក្រោយមកខ្ញុំក៏រៀបការ ។ ខ្ញុំ
មិនបានក្លាយខ្លួនទៅជាពេទ្យស្រីម្នាក់ដូចការដែលខ្ញុំប៉ង
ស្រមៃពីក្មេងនោះទេ។ ប្តីខ្ញុំជាមនុស្សស្ងប់ស្ងាត់ម្នាក់
ហើយពួកយើងមានកូនដែលប្រកបដោយគន្លងធម៌ល្អ
យើងរស់នៅយ៉ាងស្ងប់ស្ងាត់ ។

ចុក្លា :

អ្នកស្រីសម្បូរ....អ្នកអាចនិយាយទៅកាន់ស៊ីណាបាន
ទេថា អ្នកសោកស្តាយណាស់ដែលមិនបានជួយឪពុក
គាត់ ?

ចាញ់បោក....ចាញ់បញ្ឆោត...(វុត្តានិយាយ)

សុវណ្ណា :

ខ្ញុំអាចធ្វើអីបានទៅយើងគ្មានអីផ្តល់អោយពួកគាត់ទេ។
អង្គរមួយកំប៉ុងសំរាប់គ្នា២០នាក់.....អញ្ជឹងហើយបាន
ជាពួកគេស្លាប់ ។ បើទោះបីជាមានថ្នាំ ក៏មិនអាចជួយ
ជីវិតពួកគេបានដែរ។ ខ្ញុំអាចធ្វើអីបានទៅ.....ខ្ញុំដូចជា
សត្វក្នុងទ្រុងអញ្ជឹង ។

វុត្តា :

អ្នកគួរតែនិយាយប្រាប់ស៊ីណាថាអ្នកសូមទោសគាត់ទៅ

សុវណ្ណា :

អោយខ្ញុំសូមទោសផងដោយសារកាលណោះពួកយើង
គ្មានថ្នាំហើយខ្ញុំគ្មានសិទ្ធិធ្វើអ្វីទាំងអស់ ។

វុត្តា :

ស៊ីណា.....!តើអ្នកទទួលយកការសូមទោសនេះដែរឬ
អត់?

ស៊ីណា :

ខ្ញុំដឹងថា ខ្ញុំគួរតែអត់ទោសអោយអ្នកឯងដែរ។ ប៉ុន្តែអ្នក
បានសម្លាប់ឪពុកខ្ញុំ និងស្រែកគំហឹកអោយម្តាយខ្ញុំ។
ខ្ញុំពិបាកសម្រេចចិត្តណាស់...ខ្ញុំមិនដឹងត្រូវដោះស្រាយ
ជាមួយស្ថានភាពនេះ យ៉ាងម៉េចទេ។ ខ្ញុំមិនដឹងនិយាយ
យ៉ាងម៉េចនោះទេ ។

ចាកចេញពីរង្វាស់នៃពេលវេលាសំដៅទៅរក
រង្វង់នៃសេចក្តីស្រឡាញ់។

សុវណ្ណា :

បេះដូងខ្ញុំខុសប្លែកពីធម្មតា។ បេះដូងខ្ញុំស្រាប់តែគាំង។
ក្នុងមួយជីវិតខ្ញុំនេះ ខ្ញុំខ្មាសខ្លួនឯងណាស់ ហើយខ្ញុំក៏
មិនដែលភ្លេចដែរ ។ នេះគឺជាលើកទីមួយហើយដែល
ខ្ញុំនិយាយអំពីដំណើររឿងខ្ញុំ ។

អរគុណណាស់ ។

អ្នកបានទម្លាយរឿងដែលខ្ញុំលាក់ក្នុងចិត្តកន្លងមក ។
ខ្ញុំមានសង្ឃឹម....គឺក្តីសង្ឃឹមតិចតួច ដែលគេនឹងអត់
ទោសអោយខ្ញុំ ។

ស៊ីណា :

ខ្ញុំព្យាយាមអភ័យទោស ។ ខ្ញុំចង់អភ័យទោសណាស់ ។
ប៉ុន្តែយើងមិនត្រូវបំភ្លេចនូវអ្វីដែលបានកើតឡើងនោះ
ទេ ។ បើយើងបំភ្លេច គឺហាក់ដូចជាយើងបាត់បង់
ឪពុកម្តាយ កូន បងប្អូន មីងមា ដោយទទេៗអញ្ចឹង ។

សំលេងបេះដូង

**ចាកចេញពីរង្វាស់នៃពេលវេលាសំដៅទៅរក
រង្វង់នៃសេចក្តីស្រឡាញ់។**

សំលេងបេះដូង

ភ្លេង ទន្លេឈាម