

មជ្ឈមណ្ឌលឯកសារកម្ពុជា

**ការបង្ការអំពើប្រឆាំងយុត្តិធម៌សាសន៍ : គម្រោងស្តីពីការសិក្សាប្រវត្តិសាស្ត្រកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ
ឧត្តមនាយកដ្ឋានប្រវត្តិសាស្ត្រ និង វប្បធម៌ ក្រសួងវប្បធម៌ និង វិទ្យាសាស្ត្រ
កម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យនាថ្នាក់បណ្ឌិតសិក្សា**

២៧ មិថុនា-៧ កក្កដា ២០០៧

បណ្ណាល័យព្រឹទ្ធសភា ភ្នំពេញ ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ការរស់នៅក្រោយរបបកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ - ការសិក្សាអំពីប្រវត្តិខេត្តប៉ៃលិន ឡូរ៉ា សាំម៉ែ

ជាកិច្ចចាប់ផ្តើម ខ្ញុំសូមថ្លែងអំណរគុណដល់ក្រសួងអប់រំ និង មជ្ឈមណ្ឌលឯកសារកម្ពុជា ដែលបានផ្តល់កិត្តិយសអញ្ជើញខ្ញុំចូលរួមនៅក្នុងកម្មវិធីបង្រៀនប្រកបដោយសារៈសំខាន់នេះ ។ ខ្ញុំ មានកិត្តិយសខ្លាំងណាស់ ដែលបានរួមចំណែកនៅក្នុងកម្មវិធីមួយ មានការចូលរួមពីសំណាក់អ្នកប្រវត្តិសាស្ត្រជាតិ និង អន្តរជាតិ និង ដែលបានចូលរួមនៅក្នុងទំនើបការរូបនីយកម្មនៃការបង្រៀនប្រវត្តិសាស្ត្រនេះ ។

តាមពិតទៅ នេះគឺជាការលំបាកមួយ! ភាគច្រើននៃការស្រាវជ្រាវរបស់ខ្ញុំគឺផ្ដោតទៅរយៈកាលពីទសវត្សរ៍ឆ្នាំ១៩៤០ មកដល់ឆ្នាំ១៩៧៧ ។ អត្ថបទខ្លះផ្ដោតតែទៅលើរយៈកាលនៃសម័យសង្គមរាស្ត្រនិយម ឬ រយៈកាលនៃរបបកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យប៉ុណ្ណោះ ។^១ សិក្សាស្រាវជ្រាវអំពីរបបនយោបាយជាបន្តបន្ទាប់ចាប់ពីឆ្នាំ១៩៤៥មក បានធ្វើឲ្យខ្ញុំកាន់តែចាប់អារម្មណ៍ពីទម្ងន់នៃអតីតកាលដែលមានទៅលើ “បច្ចុប្បន្នកាល” នីមួយៗ ហើយខ្ញុំកាន់តែចាប់អារម្មណ៍ថែមទៀតអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រជាច្រើនបែបច្រើនយ៉ាង ដែលអ្នកនិពន្ធបានសរសេរឡើង ដូចជា : ប្រវត្តិផ្នែកនយោបាយ ប្រវត្តិផ្នែកសង្គម ប្រវត្តិផ្នែកសេដ្ឋកិច្ច ប្រវត្តិសាស្ត្រជាតិ ប្រវត្តិថ្នាក់មូលដ្ឋាន ប្រវត្តិសាស្ត្រពិភពលោក ប្រវត្តិផ្នែកវប្បធម៌ ។ល។ ភាគច្រើន ខ្ញុំពិនិត្យមើលប្រវត្តិសាស្ត្រផ្នែកនយោបាយ ។

^១ ឧទាហរណ៍: សូមមើល Laura Summers and Justin Corfield, *Historical Dictionary of Cambodia*, 2nd Ed. Oxford: Scarecrow Press, forthcoming, or Laura Summers, “The Sources of Economic Grievance in Sihanouk’s Cambodia,” *Southeast Asian Journal of Social Science* 14:1 (1986) 16-33 and “The CPK: Secret Vanguard of Pol Pot’s Revolution,” *Journal of Communist Studies* 3:2 (1987) 4-18.
Documentation Center of Cambodia
Searching for the Truth ស្វែងរកការពិត ដើម្បី ការរួមចំណែកយុត្តិធម៌
DC-Cam • 66 Preah Sihanouk Blvd. • P.O.Box 1110 • Phnom Penh • Cambodia
Tel: (855-23) 211-875 • Fax: (855-23) 210-358 • dccam@online.com.kh • www.dccam.org

ពីទស្សនវិស័យ ឬ ការវិភាគកម្រិតជាតិ។ វិធីសាស្ត្ររបៀបនេះក៏ត្រូវបានប្រើប្រាស់ដែរនៅក្នុង សៀវភៅ *ប្រវត្តិសាស្ត្រកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ (១៩៧៥-១៩៧៧)* ។^៦

ថ្ងៃនេះ នឹងក៏ជាលំហាត់មួយដែរ ខ្ញុំស្នើសុំថា យើងទាំងអស់គ្នា រួមគ្នា ប្រើប្រាស់របៀប សិក្សាមួយខុសប្លែកពីមុន និង ព្យាយាមពិនិត្យមើលប្រវត្តិសាស្ត្រតាមរយៈការធ្វើវិភាគពីថ្នាក់មូលដ្ឋាន ឬ ថ្នាក់ខេត្ត។ ឯកសាររបស់យើងគឺជារូបថតមួយចំនួនដែលថតនៅក្នុង និង ជុំវិញខេត្តប៉ៃលិន នៅក្នុងខែមេសា ឆ្នាំ១៩៧២ ។ គំនិតធ្វើការដកពិសោធន៍តាមរយៈការប្រើប្រាស់ឯកសារជារូបភាពនេះ គឺចេញមកពីសៀវភៅរបស់លោក ឌី ខាំបូលី ។^៧ «រដ្ឋបាល» ភូមិភាគរបស់របបកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ ដែលមានរៀបរាប់នៅក្នុងជំពូក៥ ក៏បានកើតឡើងសន្ធិមៗ នៅក្នុងអំឡុងសង្គ្រាមពីឆ្នាំ១៩៧០ដល់ ១៩៧៥ ជាពេលដែលរណសិរ្សរួបរួមជាតិកម្ពុជា (National United Front of Kampuchea (FUNK)) កំពុងកសាងកងទ័ពរបស់ខ្លួន ។ កាលពីដំបូង ភូមិភាគគឺជាការប្រមូលផ្តុំនូវតំបន់យោធា មួយចំនួន ។ បន្ទាប់ពីខែមេសា ឆ្នាំ១៩៧៥ តំបន់ទាំងនេះបានត្រូវបានបញ្ចូលគ្នា បង្កើតជាភូមិភាគ គ្រប់គ្រង ការពារ និង ឃ្នាំមើលសភាពការណ៍ ។ មេបញ្ជាការនៅអំឡុងពេលសង្គ្រាមជាច្រើននាក់ ក៏ធ្លាប់ជាលេខាធិការ ឬ អនុលេខាធិការកម្ពុជានីស្ត នៅតាមភូមិភាគ តំបន់ ស្រុក និង សហករណ៍ ។ អ្នកគ្រប់គ្រងនៅតាមខេត្ត ជាធម្មតា ទទួលខុសត្រូវលើសេវាសាធារណៈជាច្រើន ដែលរួមមានទាំង សាលារៀន ការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ តុលាការ និង មន្ទីរពេទ្យ ។ ដោយមិនយកចិត្តទុកដាក់ចំពោះ ការគ្រប់គ្រងតាមខេត្ត និង រដ្ឋ និង បានផ្តល់អំណាចខ្លាំងទៅយោធាកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យបានបង្កើត ជារបបមួយដែលគ្រប់គ្រងដោយ យោធា និង ឃ្នាំមើលសភាពការណ៍ ។

ស្រដៀងគ្នានេះដែរ ធាតុផ្សំសំខាន់នៃសេដ្ឋកិច្ចរបស់កម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ ដែលរួមមាន សហករណ៍ ការកំណត់របបហូបចុក ការលះបង់ដើម្បីសមរម្យ ត្រូវបានដាក់ឱ្យដំណើរការមកដល់ត្រឹម ចុងឆ្នាំ១៩៧៣ ។ ការប្រើប្រាស់លុយត្រូវបានហាមឃាត់នៅតាមថ្នាក់មូលដ្ឋានមួយចំនួន នៅក្នុង ឆ្នាំ១៩៧៤ និង បរាជ័យក្នុងការព័ទ្ធកំពង់ចាម បានជំរុញឱ្យមានការជម្លៀសប្រជាជនចេញពី ទីប្រជុំជនខ្លះនៅក្នុងឆ្នាំដដែលនេះ ។ គិតមកដល់ត្រឹមឆ្នាំ១៩៧៥ ប្រជាជន«មូលដ្ឋាន»មានចរិតសង្ស័យ និងខឹងសម្បាចំពោះប្រជាជន«ថ្មី» ។ ការលំបាកវេទនាដែលកើតចេញពីការតស៊ូវិញ្ញាណមិនមានគ្រោងទុក ជាមុននៅក្នុងចំណោមប្រជាជាតិខ្មែរនេះ បានធ្វើឱ្យចុះថយនូវជំនឿចិត្តទៅលើបដិវត្តកម្ពុជានីស្ត ។ នៅក្នុង បរិបទនៃការញាំញីដោយសង្គ្រាមនេះ ការលេចចេញនូវសេចក្តីព្រាងផែនការប្តូររបស់កម្ពុជា-

^៦ ឌី ខាំបូលី, *ប្រវត្តិសាស្ត្រកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ (១៩៧៥-១៩៧៧)*, ភ្នំពេញ: មជ្ឈមណ្ឌលឯកសារកម្ពុជា, ចោះពុម្ពឆ្នាំ២០០៧ ។
^៧ សូមមើលហត្ថលេខា *លេខ២*, ទំព័រ ២៤-២៨ ។

ប្រជាធិបតេយ្យ ដែលត្រូវបានពិភាក្សាយ៉ាងប្រញាប់ប្រញាល់ និង បន្ទាប់មក ត្រូវគេព្រងើយកន្តើយនោះ ហាក់បីដូចជាសម្បទានមួយទៅឲ្យកម្មាភិបាលបក្សកុម្មុយនីស្តកម្ពុជាមួយចំនួនតូចដែលជឿថា ការដាក់ ដែនការគឺជាការចាំបាច់ និង អាចធ្វើទៅរួច។^៤ ការរៀបចំដែនការ គឺមិនមែនត្រឹមតែជារឿងដាក់ កម្រិតណាមួយតម្រូវឲ្យប្រជាជនត្រូវតែសម្រេចឲ្យបាននោះទេ។ នៅក្នុងសេដ្ឋកិច្ចសង្គមនិយម រដ្ឋជា អ្នកគ្រប់គ្រងលើធនធានថវិកាដែលត្រូវបានបែងចែកយ៉ាងប្រុងប្រយ័ត្ន ទៅលើវិស័យកសិកម្ម ឧស្សាហកម្ម កមនាគមន៍ និង សុខភាពសាធារណៈ។ បន្ទាប់មក រដ្ឋគណនាអំពីបរិមាណផលិតផល អាហារដែលនឹងទទួលបាន តាមរយៈធនធានដែលមាន (ឧទាហរណ៍ ដី គ្រាប់ពូជ ដី ថ្នាំសម្រាប់ សត្វល្អិត ប្រេង) ចំនួនម៉ោងធ្វើការ ផលិតផលក្នុងមួយហិកតា និង សមត្ថភាពក្នុងការដឹកជញ្ជូន (ចាំបាច់ណាស់សម្រាប់ ចែកចាយធនធាន និងសម្រាប់ប្រមូល ចម្រាញ់ ចែកចាយបន្ត ឬ ដោះដូរផលិតផល)។ ការរៀបចំដែនការរដ្ឋនៅក្នុងរបបកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ គឺមិនសូវល្អ ប៉ុន្តែ ការអត់ឃ្នានគឺបណ្តាលមកពីការរើសអើងនយោបាយទៅលើប្រជាជនថ្មី និងប្រជាជន “បញ្ជី” នៅក្នុង ប្រព័ន្ធផ្តល់របបអាហារ ការគ្រប់គ្រងមិនត្រឹមត្រូវលើវិស័យកសិកម្ម និងឧស្សាហកម្ម និងការយក ចិត្តទុកដាក់មិនគ្រប់គ្រាន់ទៅលើសុខភាព។ ការស្លាប់ដែលបណ្តាលមកពីឥទ្ធិពលរួមដោយការធ្វើការ បាក់កម្លាំង ជំងឺ និង ការអត់ឃ្នាន គឺមានចំនួនច្រើនជាងការស្លាប់ ដោយសារការបោសសម្អាត ការសម្រាប់រង្គាល់ និង ជម្លោះតាមព្រំដែន ឆ្ងាយណាស់។

ប្រវត្តិរបស់ខេត្តប៉ៃលិនពីឆ្នាំ១៩៧២ ដល់ ១៩៧៦ ត្រូវបានចាប់អារម្មណ៍ណាស់ ព្រោះ យើងអាចអង្កេតមើលរបៀបដែលកងពលនៅក្នុងកងទ័ពជាតិកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ (National Army of Democratic Kampuchea (NADK)) ចាប់ផ្តើមទទួលស្គាល់ និង ដោះស្រាយបញ្ហាខ្វះខាត ការគ្រប់គ្រងរដ្ឋបាល និង សេដ្ឋកិច្ចសង្គម។ រឿងនេះចាប់ផ្តើមនៅដើមឆ្នាំ១៩៧២ នៅពេលដែល កងទ័ពជាតិកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យដណ្តើមបានការកាន់កាប់ទីក្រុងមួយគ្មានមនុស្សរស់នៅ និងត្រូវបាន បញ្ជាឲ្យប្រែក្លាយក្រុងនេះជា“រដ្ឋធានី”សម្រាប់ការប្រើប្រាស់របស់ស្តេចដែលជាប្រមុខរដ្ឋ និង មន្ត្រី ផ្សេងៗទៀតនៃរដ្ឋាភិបាលជាតិកម្ពុជា (National Government of Kampuchea (NADK)) (១៩៧០ - ១៩៧៣)។ កាលពីដើមឆ្នាំ១៩៧២ គណៈប្រតិភូពីគណៈកម្មាធិការកាកបាទក្រហមអន្តរជាតិ និង មន្ត្រីអង្គការសហប្រជាជាតិ បានធ្វើទស្សនកិច្ចទៅកាន់ប៉ៃលិន។ អ្នកខាងក្រៅបានចាប់ផ្តើមមើល ឃើញថា ប៉ៃលិនជាកន្លែងនយោបាយសំខាន់មួយ បើទោះបីជាក្រាន់តែជាកូមិភាកយោធាមួយ និង ជាក្រុងមួយគ្មានមនុស្សរស់នៅក៏ដោយ។

^៤ សូមមើលសៀវភៅ David Chandler, Chanthou Boua and Ben Kiernan, editors and translators. *Pol Pot Plans the Future: Confidential Leadership Documents from Democratic Kampuchea, 1976-1977*. New Haven: Yale University Southeast Asia Studies Council Monograph No. 33, 1988.

[ចាប់ផ្តើមបង្ហាញរូបថត:]

រូបថត ១ (ផែនទីដួរខេត្តចំនួនបួន)៖ ប្រើលិខិតជា“ក្រុង”មួយនៅជាប់ព្រំដែនខេត្តចំនួនបួន ។ ខេត្តមួយទៀត មិនមានឈ្មោះទេ ។ ផែនទីនេះមិនបានបញ្ជាក់ថា ខេត្តមួយទៀតជាខេត្តបាត់ដំបង ឬថា ខេត្តបាត់ដំបង ជាខេត្តមួយនៅក្នុងរដ្ឋកម្ពុជាទេ (State of Cambodia (SOC)) ។ អ្នកជាតិនិយមសូមចាប់អារម្មណ៍ នៅទីនេះ! ផែនទីដួរនេះគឺត្រូវបានផលិតឡើងដោយសណ្ឋាគារថៃមួយនៅក្បែរព្រំដែន ។ ផែនទីនេះ មិនមែនបង្ហាញអំពីដែនការរបស់រដ្ឋាភិបាលថៃ ក្នុងការភ្ជាប់ខេត្តបាត់ដំបងទៅក្នុងទឹកដីថៃជាលើកទីបីនោះ ទេ ។ បុគ្គលិកសណ្ឋាគារបាននិយាយថា ពួកគេកំពុងប្រើប្រាស់“សមរម្យភូមិទេវាទីដួរ” ។ ពួកគេដឹង ច្បាស់ថា កងទ័ពជាតិកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ (NADK) គ្រប់គ្រងប្រើលិខិត ។ ពួកគេមិនបានដឹងថា ប្រើលិខិតនៅពេលនោះមិនមានមនុស្សទេ ។

រូបថត ២ (ប្រើលិខិតនៅក្នុងភាពខ្ទេចខ្ទាំ “ក”)៖ ប្រើលិខិតត្រូវបានកាន់កាប់ដោយកងទ័ពជាតិកម្ពុជា ប្រជាធិបតេយ្យ (NADK) មិនយូរប៉ុន្មានបន្ទាប់ពីកងទ័ពវៀតណាមបានចាកចេញពីក្រុងនេះនៅក្នុង ឆ្នាំ១៩៧៩ ។ កងទ័ពរដ្ឋកម្ពុជាដណ្តើមតំបន់នេះកាន់កាប់ម្តងទៀតបានមួយរយៈពេលខ្លី ប៉ុន្តែ កងទ័ព ជាតិកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យដណ្តើមបានវិញ នៅចុងឆ្នាំ១៩៧១ ។ កងទ័ពកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យបាន ចាប់ផ្តើមចាត់ចែងផ្ទះដែលទទួលបានការខូចខាតទៅឲ្យក្រុមគ្រួសារកងទ័ព និង មានកម្រោងបោះទីតាំង កងទ័ព និង ក្រុមគ្រួសារកងទ័ពចំនួនបីពាន់នាក់នៅទីនោះ ។ ប៉ុន្តែ ក្រុងនោះមានមនុស្សតែប្រមាណ ពីរបីរយនាក់ប៉ុណ្ណោះកាលពីថ្ងៃទី១០ ខែមេសា ឆ្នាំ១៩៧២ ។ មិនមានទីផ្សារ ហើយក៏មិនមាន អាជ្ញាធរស៊ីវិលដែរ ។

រូបថត ៣ (ប្រើលិខិតនៅក្នុងភាពខ្ទេចខ្ទាំ “ខ”)៖ ផ្ទះភាគច្រើនស្ថិតនៅក្នុងសភាពខូចខាត ដែលស្ទើរតែ មិនអាចរស់នៅបាន ។ ក្រុមគ្រួសាររបស់យោធាអ្នកជួសជុលផ្ទះទាំងនោះ ។ មេបញ្ជាការកងទ័ព ជាតិកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យបានប្រាប់ខ្ញុំថា ដួលសម្ភារៈឲ្យជួសជុលផ្ទះខូចខាតគឺចំណាយអស់តិចជាង សាងសង់ផ្ទះថ្មី ។ (ពួកគេបានរៀបចំផែនការ និង ថវិកាជាមុន) ។ យើងអាចមើលឃើញថា ផ្ទះនេះមានម្ចាស់រស់នៅដោយសារតែទាហានបានយកខ្សែមកចងដាក់ហាលសម្លៀកបំពាក់ ។ គួរកត់- ចំណាំថា ទ្វារ ស៊ុមទ្វារ និង ឈើតាមបង្អួច ក៏មិនឃើញមានទេនៅតាមផ្ទះបែកបាក់ទាំងនេះ ។

រូបថត ៤ (បែរលិខិតនៅក្នុងភាពខ្ទេចខ្ទាំ «គ»): នៅក្នុងដូរទាំងបីនេះ យើងឃើញគេកំពុងតែសម្អាត កម្ទេចកម្ទីបាក់បែក ។ នៅក្នុងដូរដែលមានដំបូល មនុស្សម្នាក់កំពុងតែទទួលបានដំណេកនៅក្នុងអង្រ្នី ។ មានកម្រាលឥដ្ឋថ្មី និង យ៉ាងហោចណាស់ក៏មានក្មេងម្នាក់ដែរនៅទីនោះ ដោយសារយើងឃើញមាន ស្បែកជើងតូចៗនៅពីខាងមុខ ។ ដូរពីរទៀត មិនមានដំបូល និង កម្រាលទេ ប៉ុន្តែ មានឆ្នាំងបាយ និង មានផ្សែងកំពុងតែដាំស្នូ ។ យើងឃើញមានហាលសម្លៀកបំពាក់ផងដែរ ។ យើងអាចមើលនៅខាងក្នុងដូរ ដោយសារតែដូរទាំងនោះគ្មានទ្វារ ស៊ុមទ្វារ និង ស៊ុមបង្អួច ។

រូបថត ៥ (ដូរទាហាននៅតាមជម្រាលភ្នំ): ឈើដែលបាក់ទាំងនោះត្រូវគេយកទៅប្រើដើម្បីសាងសង់ ខ្ទមដែលធ្វើពីដី ។ ដូរដីនេះមានទីតាំងនៅលើភ្នំយ៉ាត ចំហៀងខាងក្រោយវត្តភ្នំយ៉ាតដែលជាវត្តចំណាស់ ដ៏ស្អាតរបស់ជនជាតិកូឡា ។

រូបថត ៦ (វត្តភ្នំយ៉ាតថតពីខាងក្រោយ): ដូរដីនេះមានទីតាំងនៅពីខាងក្រោយវត្ត ដែលយើងអាច មើលទៅឃើញព្រៃឈើទាបៗ វាលខ្ពង់រាប និង ភ្នំតូចៗបន្តកន្ទុយគ្នា ។ រៀតណាមបានសាងសង់ ដូរដីនេះនៅពេលដណ្តើមបានបែរលិខិតនៅក្នុងទសវត្សរ៍៨០ ។

រូបថត ៧ (វត្តភ្នំយ៉ាត «ក»): ចំហៀងខាងនេះមិនមានការខូចខាតទេ ។

រូបថត ៨ (វត្តភ្នំយ៉ាត «ខ»): ចំហៀងខាងនេះមានការខូចខាតបន្តិចបន្តួច ។ កម្ទេចកម្ទីនេះគឺមកពី អគារតូចមួយនៅជាប់វត្ត មិនមែនមកពីវត្តទេ ។ នៅតាមជញ្ជាំងខាងក្នុងរបស់វត្ត មានរូបកំនូរនៅ ខាងក្នុង ។ ការខូចខាតនេះត្រូវគេបន្ទោសថាមកពីការបាញ់គ្រាប់រ៉ុក្កែតរបស់ «រៀតណាម» ។ កងទ័ពជាតិ កម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យបានអះអាងថា ពួកគេមិនធ្លាប់បាញ់ប្រហារទៅលើវត្ត ឬ កំពូលភ្នំទេ ។ ពួកគេ ជឿជាក់ថា មានប្រារម័យការពារវត្ត និង ក្រុងនេះ នៅពេលពួកគេធ្វើការវាយប្រហារទៅលើវត្តនោះ ។

រូបថត ៩ (វត្តភ្នំយ៉ាត «គ»): ដណ្តើមដំបូលនៃដណ្តើមដីវែងឡើងទៅលើភ្នំ គឺកំពុងតែទ្រុឌទ្រោម ប៉ុន្តែ មិនត្រូវបានខ្ទេចខ្ទាំដោយការវាយប្រហារគ្នានោះទេ ។

រូបថត ១០ (វត្តភ្នំយ៉ាត «ឃ»): ដណ្តើមដំណាក់ទីពីរទទួលបាននូវការប៉ះពាល់ដោយផ្ទាល់ ។ បើទោះបីជា កងទ័ពជាតិកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យមានបញ្ហាហាមមិនឲ្យបាញ់ប្រហារទៅលើវត្តនៅលើភ្នំ ឬ

បញ្ជាក់បតទៅគ្រាប់កាំភ្លើងបញ្ជាក់ចេញពីកំពូលភ្នំក៏ដោយ លេណដ្ឋានកាំភ្លើងធំមួយត្រូវបានដឹកនៅ ស្របគ្នា និង ផ្នែកខាងក្រោមដំណើរផ្នែកនេះ ។ ពួកគេអះអាងថា ពួកគេឃើញមានការបញ្ជាក់ប្រហារ ចេញពីលេណដ្ឋាននេះប៉ុន្មានដងដែរ ប៉ុន្តែ នៅពេលពួកគេបញ្ជាក់តម្រង់ទៅវិញ កាំភ្លើងរបស់ពួកគេ បញ្ជាក់មិនចេញទាល់តែសោះ ។ ប៉ុន្តែ បន្ទាប់ពី “ជ័យជម្នះ” ភ្លាមៗ ពួកគេឃើញមានការខូចខាត នៅទីនោះ ។ ពួកគេបានត្រឡប់ទៅថតរូបវត្ថុភ្នំយ៉ាតដើម្បីអបអរជ័យជម្នះ ប៉ុន្តែ ម៉ាស៊ីនថតរបស់ពួកគេ មិនដំណើរការសោះ ។ ពួកគេបានបន្ទោសទៅលើបារមីនៅទីនោះ ។ ប៉ុន្មានថ្ងៃបន្ទាប់មក ទើបពួកគេអាចថតរូបបាន ។ យោធាទាំងនោះយល់ថា នោះគឺជាសញ្ញាបង្ហាញថា ពួកគេបានត្រូវរុក្ខា វិញហើយ ជាមួយបារមីភ្នំយ៉ាត ។

រូបថត ១១ (វត្ថុភ្នំយ៉ាត “ប”) : សាលាដំណាក់មិនបានទទួលរងខូចខាតដោយសារសង្គ្រាមទេ ។ ប៉ុន្តែ រូបថតនៅលើជញ្ជាំងខាងក្នុងទទួលរងការខូចខាតខ្លះដោយសារសំណើម និង ទឹក ។

រូបថត ១២ (វត្ថុភ្នំយ៉ាត “ឆ”) : រូបថតនេះគឺឈឺចិត្តតែម្តង ។ មិត្តភក្តិនៅទីក្រុងភ្នំពេញបានប្រាប់ ជនជាតិបរទេសនេះថា វត្ថុភ្នំយ៉ាតត្រូវបានបំផ្លាញដោយកងទ័ពជាតិកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ នៅពេល ពួកគេដំណើរការប្រយុទ្ធគ្នាការកាន់កាប់ជាថ្មី ។ គេប្រាប់ជនបរទេសនេះទៀតថា កងទ័ពជាតិកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ បានអនុញ្ញាតឱ្យក្រុមហ៊ុនថែដឹករកត្បូងនៅលើភ្នំយ៉ាត និង ថា ភ្នំយ៉ាតត្រូវរំលាយអស់ហើយ ។ មេបញ្ជាការធំៗទាំងនោះថតជាមួយជនបរទេសដើម្បីបង្ហាញថា វត្ថុភ្នំយ៉ាតនៅទីនោះនៅឡើយ និងថា ពួកគេជាអ្នកការពារកេរ្តិ៍មរតកជាតិនៅប៉ែលិន ។ ម៉ាស៊ីនថតទាំងអស់ដំណើរការធម្មតានៅថ្ងៃនោះ ។

រូបថត ១៣ (ភ្នំយ៉ាត “ជ”) : ព្រះអង្គម្ចាស់ ដែលជាប្រមុខរដ្ឋនិងជាអ្នកដឹកនាំរដ្ឋាភិបាលជាតិនៃកម្ពុជា (National Government of Kampuchea) (១៩៧០ - ១៩៧៣) បានធ្វើទស្សនកិច្ចមកកាន់ប៉ែលិន និងបានទទួលភ្ញៀវអគ្គរដ្ឋទូតបរទេសនៅទីនោះ ។ ដើម្បីទទួលព្រះអង្គម្ចាស់ឱ្យបានសមរម្យ ប៉ែលិន ត្រូវតែរៀបចំកែតម្រូវ ។ ប៉ែលិន ត្រូវតែមើលទៅសមរម្យជាទីក្រុង ហើយវាត្រូវតែមានលក្ខណៈ សំគាល់ជារាជធានី ។ ក្នុងរយៈពេលពីរសប្តាហ៍ និង ត្រូវធ្វើការ២៤ម៉ោងក្នុងមួយថ្ងៃ យោធាចំនួន បីពាន់នាក់ជាមួយម៉ាស៊ីនឈូសឆាយដី និង ខ្ទប់កំណសាងសង់ផ្សេងៗ ចាប់ផ្តើមបោសសម្អាត ការខូចខាតដោយសារសង្គ្រាម និង សំរាមចេញពីផ្ទះដែលបាក់បែកទាំងនោះ ។ ការងារជួសជុល ដែលសុក្រស្មាញខ្លះនៅក្បែរផ្លូវចូលវត្ថុភ្នំយ៉ាតត្រូវបានព្យាបាលពេលសិន ប៉ុន្តែ បំណែកផ្សេងៗ ត្រូវបាន រៀបចំប្រមូលទុកសម្រាប់អ្នកជំនាញនៅពេលក្រោយ ។

រូបថត ១៤ (ទីប្រជុំជនប៉ៃលិន ថ្ងៃទី១០ ខែមេសា ឆ្នាំ១៩៧២): ទង់ជាតិពណ៌ខៀវសដែលកំពុងតែបក់នេះ ជាទង់ជាតិកម្ពុជា ដែលកាលពីមុនហៅថា កម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ។ ទង់ជាតិនេះមានផែនទីកម្ពុជាពណ៌សនៅលើផ្ទៃពណ៌ខៀវ។ មិនយើងមានអង្ករវត្តទេ។ វាក៏ជាទង់ជាតិរដ្ឋប្រជាប្រិយបំផុតនៅក្នុងប្រវត្តិសាស្ត្រសម័យទំនើបរបស់កម្ពុជា ដែលមិនមានប្រាសាទអង្ករវត្តនៅក្នុងនោះ។ ទង់ជាតិនេះត្រូវបានប្រើប្រាស់ជំនួសទង់ជាតិកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ (១៩៧៦-១៩៧០) ដែលមានរូបប្រាសាទអង្ករវត្តពណ៌មាសកំពូលបី។ សូមចំណាំបរវេណជុំវិញ និង ឥដ្ឋការ ដែលប្រើប្រាស់ជាផ្លូវសម្រាប់ដើរនៅជុំវិញដងទង់ជាតិ។ នេះ បញ្ហាញយើង ថា ប៉ៃលិនជាកន្លែងមួយសមរម្យដូចក្រុងដទៃទៀតដែរ។

រូបថត ១៥ (ផ្ទះរបស់ព្រះបាទនរោត្តមសីហនុ): ដងទង់ជាតិ និង សួនច្បារនេះ គឺស្ថិតនៅចំពីមុខគេហដ្ឋានដ៏ទំនើបស្អាតរបស់ព្រះបាទនរោត្តមសីហនុ។ ផ្ទះនេះទើបតែតុបតែងលំអ និង លាបថ្មថ្មីៗនៅមុនពេលទស្សនកិច្ចរបស់ព្រះអង្គម្ចាស់ប្រមុខរដ្ឋ។ គ្រឿងសង្ហារឹមនៅក្នុងផ្ទះនេះត្រូវបានជួលរយៈពេលមួយសប្តាហ៍ ហើយទាំងអស់នេះគឺជួលពីផ្ទះថែទាំក្នុងសេនីយ៍មួយរូប។ គ្រឿងសង្ហារឹមទាំងនេះត្រូវបានគេរៀបរាប់ថា “ស្អាតណាស់”។ (ប្រពន្ធរបស់ខ្ញុំក្នុងសេនីយ៍ថែនោះមិនសប្បាយចិត្តទេប៉ុន្តែយល់ស្របទៅនឹងការជួលនោះ)។ រហូតមកដល់ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ១៩៧២ ផ្ទះនេះគឺជាបញ្ហាការដ្ឋានរបស់អគ្គសេនាធិការកងទ័ពជាតិកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ។ ទាំងសុន សេន និង តាម៉ុក ធ្លាប់ធ្វើការនៅក្នុងផ្ទះនេះ។

រូបថត ១៦ (ផ្ទះអ៊ុនតាក់): នៅក្បែរអតីតអគ្គសេនាធិការ កងទ័ពជាតិកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ បានរៀបចំផ្ទះមួយសម្រាប់អ៊ុនតាក់។ ក្រុមការងារជួរមុខរបស់អ៊ុនតាក់ធ្លាប់ធ្វើទស្សនកិច្ចម្តង ឬពីរដងរួចមកហើយ ប៉ុន្តែ បញ្ហាការដ្ឋាននេះមិនទាន់ប្រើប្រាស់ពេញលេញនៅឡើយ។ សូមកត់សំគាល់ថា អគារនេះហាក់បីដូចជាមានខ្សែភ្លើងថ្មី និងមានផ្លូវចូលចាក់ស៊ីម៉ង់ត៍ថ្មី។

រូបថត ១៧ (ទីប្រជុំជនប៉ៃលិន): ការប្រែក្លាយប៉ៃលិនពីតំបន់សមរម្យទៅជាតំបន់ទីប្រជុំជនតម្រូវឲ្យមានការពង្រីក និង កែលម្អផ្លូវជាច្រើននៅក្នុងទីក្រុង។ ផ្ទះនៅខាងស្តាំត្រូវបានគេប្រាប់ថាជាផ្ទះឯកជន។ ផ្ទះនេះកំពុងត្រូវគេកែប្រែធ្វើជាសណ្ឋាគារ មានបីបន្ទប់ និង ជាន់ផ្ទាល់ដីជាហាងកាហ្វេ។ ហាងកាហ្វេជ្រុងនៅខាងឆ្វេងមានលក់កុយទាវ។ ហាងផ្សេងទៀតគឺមានតែទឹកស្រាស្រួចមួយប៉ុណ្ណោះ។

រូបថត ១៨ (រោងភាពយន្តចាស់): រោងភាពយន្តចំណាស់ដ៏អស្ចារ្យនេះមិនមានគេប្រើប្រាស់ទេ ប៉ុន្តែ ដោយសារវាស្ថិតនៅក្នុងទីប្រជុំជន ដែលភ្ញៀវសំខាន់ៗទាំងអស់អាចមើលឃើញនៅពេលទៅដល់ប៉ែលិន រោងភាពយន្តនេះត្រូវបានគេបោសសម្អាត និង លាបថ្នាំថ្មី។

រូបថត ១៩ (ប៉ុស្តិ៍ត្រួតពិនិត្យ): នៅមានសញ្ញាមួយយ៉ាងច្បាស់ដែលបញ្ជាក់ថា ប៉ែលិននៅតែជា ទីបញ្ជាការដ្ឋានរបស់កងទ័ព និងមិនទាន់ជាទីក្រុង ឬ ខេត្ត នៅឡើយ។ បុរសទាំងពីរនេះឈរយាម ប៉ុស្តិ៍ត្រួតពិនិត្យដែលលោក យ៉ាស៊ូស៊ី អាកាស៊ី អះអាងថាបានរារាំងមិនឲ្យកាត់ចូលទៅកាន់ទីក្រុង។ សូមចាប់អារម្មណ៍ទៅលើក្រុមកងទ័ពរដ្ឋាភិបាលជាតិ។

រូបថត ២០ (ចំណត់ខ្លួនម្នាក់ក្រ): កងទ័ពជាតិកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យបានសាងសង់កន្លែងចំណត ខ្លួនម្នាក់ក្រ ជាមួយនឹងបន្ទប់ទទួលទានភោជនាហារសម្រាប់ទទួលភ្ញៀវភិក្ខុយស ជាពិសេស ឯកអគ្គរដ្ឋទូតដែលនឹងត្រូវទទួលដោយព្រះបាទនរោត្តមសីហនុព្រះប្រមុខរដ្ឋ។ គណៈប្រតិភូកាកបាទ ក្រហមអន្តរជាតិ បានធ្វើដំណើរមកដោយរថយន្ត ដែលត្រូវចំណាយពេលអស់១០ ម៉ោងពីខេត្ត បាត់ដំបង។

រូបថត ២១ (ត្រាក់ទ័រម៉ាកហ្វដ): ឧបករណ៍សាងសង់ខ្លះៗជាមួយសិទ្ធិរបស់កងទ័ពជាតិកម្ពុជាប្រជាធិប- តេយ្យ ត្រូវបានប្រើប្រាស់សម្រាប់កែលម្អក្រុងប៉ែលិន នៅមានសល់នៅឡើយ។ គេនិយាយថា ត្រាក់ទ័រនេះ“ថ្លៃណាស់”។ ត្រាក់ទ័រចតនៅទីនេះបណ្តោះអាសន្នសិន។ នគ្គីលសម្រាប់ព្យួរនៅភ្ជាប់ ពីក្រោយ។

រូបថត ២២ (រណ្តៅខ្សាច់): កុមារភូមិៗលេងនៅក្នុងដីខ្សាច់នេះ ប៉ុន្តែ វាច្បាស់ណាស់ថា ដីខ្សាច់នេះ មិនយូរប៉ុន្មានទេនឹងត្រូវធ្វើជាស៊ីម៉ង់ត៍។ បុរសនៅឈរពីខាងក្រោយ ប្រហែលជាឪពុករបស់កុមារនោះ គឺជាសមាជិកម្នាក់នៃក្រុមកងទ័ពទទួលខុសត្រូវចំពោះការធានាទឹក និង លូនៅប៉ែលិន។

រូបថត ២៣ (ជ្រូក): ជ្រូកមេសម្រាប់បង្កាត់ពូជដ៏ធំនេះ បានប្រឹងប្រែងសម្អាតសំរាមពីតាមចិញ្ចើម ដូរ។ ប៉ែលិនមានមាន់ខ្មៅដើររហេតរហូតយ៉ាងមានសេរីភាព។ គ្រួសារមួយមានសត្វឆ្កែមួយក្បាល ប្រហែលជាសម្រាប់ដេញសត្វ។ ឆ្កែនោះដើរតាមខ្ញុំ នៅពេលខ្ញុំដើរលេងនៅពេលព្រលឹមស្រាងៗ។ ស្ត្រីម្នាក់បានប្រាប់ឲ្យប្តីរបស់គាត់“តាមឆ្កែដែលដើរតាមបារាំង” ព្រោះឆ្កែនោះជាប់សញ្ជាតិ។

រូបថត ២៤ (រោងដាក់កាហ្វេ): នៅក្នុងទសវត្សរ៍៦០ ប៉ែលីនមានឈ្មោះល្បីល្បាញណាស់ចំពោះ ចម្ការផ្លែឈើ និង ចម្ការកាហ្វេ ។ ចម្ការស្ថិតនៅក្នុងសភាពបំផ្លិចបំផ្លាញនៅក្នុងឆ្នាំ១៩៧២ ។ កងទ័ព វៀតណាមកាន់កាប់ប៉ែលីនចាប់ពីខែមករា ឆ្នាំ១៩៨០ រហូតដល់ខែតុលា ឆ្នាំ១៩៨៧ និងបាន ប្រើប្រាស់រោងដាក់កាហ្វេធ្វើឃ្នាំងគ្រាប់ខាងលិចរបស់ខ្លួន ។ សំបកគ្រាប់នេះគឺទេមិនមានអ្វីទេ ។

រូបថត ២៥ (របៀបដលិតកាហ្វេ): កន្លែងហាលសម្ងាត់ ខុបករណ៍សម្រាប់ដលិតកាហ្វេ និង ពោងទឹកធំមួយនេះ ត្រូវបានគេបោះបង់ចោលឡើងកាន់ច្រែះ ។ នៅក្នុងរូបថតនេះ កម្មាភិបាល កងទ័ពជាតិកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ កំពុងត្រួតពិនិត្យមើលកន្លែងបោះបង់ចោលនោះ ។ ពួកគេនិយាយថា ខុបករណ៍ទាំងនោះចាស់ពេក មិនអាចប្រើប្រាស់បានទេ ។ ពួកគេមិនមានគម្រោងការណាមួយ នឹងប្រើប្រាស់ចំការនេះឡើងវិញ ឬ ប្រើប្រាស់ដីចំការនោះនៅក្នុងពេលឆាប់ៗនោះទេ ។ ពួកគេ និយាយថា គ្រាប់មីនត្រូវបានគេដាក់នៅរាយជ័យជុំវិញតំបន់នេះ ដើម្បីការពារឃ្នាំងគ្រាប់ ។

រូបថត ២៦ (សត្វកោ): ប៉ែលីនមិនមានទីផ្សារ និង ទឹកម៉ាស៊ីនទេ ។ ម្ហូបអាហារទាំងអស់ត្រូវនាំចូល នៅកាន់តំបន់នោះ ។ ទឹកប្រើប្រាស់ត្រូវយូរពីអណ្តូងនៅជ្វាយក្រុង ។ កងទ័ពជាតិកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ ទិញសត្វកោភ្លាមៗពីប្រទេសថៃ ។ ហ្នឹងគេនេះនឹងត្រូវគេកាប់សាច់ នៅពេលប្រារព្ធពិធីបុណ្យ ចូលឆ្នាំខ្មែរ តែប៉ុន្មានថ្ងៃក្រោយមកទៀតប៉ុណ្ណោះ ។

រូបថត ២៧ (ដូងថ្មី និង ចម្ការ “ក”): ក្រសួងជាច្រើនដែលចង់ធ្វើចម្ការជាជាន់រស់នៅក្នុងទីប្រជុំជន ទទួលបានចំណែកដីចំនួនពីរហិកតា និង ជំនួយផ្សេងទៀតក្នុងការសាងសង់ដូងថ្មី ។ នេះគឺដែនការមួយក្នុង ការដលិតអង្ករ និង អាហារផ្សេងៗទៀត ។ នៅក្នុងរូបនេះគឺជារដូវដាំដុះដំបូងបំផុត ។

រូបថត ២៨ (ដូងថ្មី និង ចម្ការ “ខ”): អ្នកតាំងទីលំនៅថ្មីៗខ្លះគឺជាទាហានរំសាយ ។ អ្នកខ្លះទៀតជាអតីតឈ្មីយសិកដែលបានរៀបការជាមួយនារីនៅទីនោះ ឬ ក៏ជាស្រ្តីមេម៉ាយដោយសារ ប្តីរបស់ខ្លួនជាកងទ័ពកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យដែលស្លាប់ទៅ ។ ស្រ្តីនៅតំបន់នោះជាអ្នកផ្តល់អាហារឲ្យ បុរសកាលពីពេលនៅជាអ្នកទោស ។

រូបថត ២៧ (វត្តមណ្ឌល) : វត្តមណ្ឌលជាវត្តពុទ្ធសាសនាមហានិកាយធំបំផុតនៅប៉ៃលិន ។ វត្តនេះមានការគុបតែងរចនាយ៉ាងសម្បើម ។ គេនិយាយថា មានព្រះសង្ឃបានវិលត្រឡប់ទៅកាន់វត្តនេះដើម្បីបំពេញកិច្ចការ និង សិក្សានៅទីនោះវិញហើយ (ប៉ុន្តែ នៅក្នុងរូបនេះ មិនឃើញមានព្រះសង្ឃទេ) ។ ស្ត្រី និង មនុស្សចំណាស់ខ្លះ បានមកកាន់ទីនោះ ដើម្បីរៀបចំប្រារព្ធពិធីចូលឆ្នាំថ្មី ។ មនុស្សម្នាក់បាននិយាយថា គាត់គិតថា ព្រះសង្ឃនឹងរៀបចំបើកសាលារៀនឡើងវិញ ។ មេបញ្ជាការកងទ័ពកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យម្នាក់បាននិយាយថា ពួកគេមិនទាន់ព្រមព្រៀងក្នុងការបើកសាលារៀននៅឡើយទេ ។ គាត់ហាក់ដូចជាចង់ឲ្យមានសាលារៀន“រដ្ឋ”ច្រើនជាង (ប៉ុន្តែ មិនមានអាជ្ញាធរក្រុងទេ ហើយក៏គ្មានប្រព័ន្ធសាលារដ្ឋដែរនៅក្នុងកម្ពុជារបស់គាត់) ។

រូបថត ៣០ (ផ្លូវគ្រប់រដូវ) : ផ្លូវចូលទៅក្នុង និង ជុំវិញក្រុង កំពុងត្រូវបានកែលម្អទៅជាផ្លូវគ្រប់រដូវ ។ ផ្លូវមួយនេះត្រូវបានធ្វើឡើងដោយក្រុមហ៊ុនថៃ ជាមួយដោយផ្នែក ទៅនឹងសិទ្ធិចូលទៅកាន់តំបន់វៃត្សុង ។ មិនមានការដោះដូរលុយកាក់ទេ នៅក្នុងកិច្ចព្រមព្រៀងធ្វើហេដ្ឋារចនាសម្ព័ន្ធទាំងនេះ ។ ការចំណាយផ្សេងៗ ធ្វើឡើងដោយការប្រើប្រាស់លុយបាតរបស់ថៃ ។

រូបថត ៣១ (រថក្រោះ“រៀតណាម”) : រថក្រោះនេះលែងប្រើប្រាស់នៅក្នុងទសវត្សរ៍៨០ ។ រថក្រោះនេះត្រូវបានគេយកចេញពីក្បែរផ្លូវសំខាន់មួយទៅកាន់ប្រទេសថៃ ពេលនោះមានកិច្ចព្រមព្រៀងឈប់បាញ់ រថក្រោះនោះលែងមានប្រយោជន៍ ហើយមិនមាននរណាម្នាក់ចង់ដាក់បង្ហាញវានៅក្នុងទីក្រុងទេ ។

រូបថត ៣២ (រូបសំណាកសត្វព្រាបទំលើដៃនដី) : ព្រាបសមានពាំសំបុត្រនៅនឹងចំពុះរបស់វាទំលើដៃរូបដៃនដី នៅក្នុងសួនច្បារភូមិមួយនៅទីប្រជុំជនប៉ៃលិន ។ ច្បារសំណាស់នេះគឺគំណាងឲ្យកំនិតដែលថា ប្រជាជាតិទាំងឡាយត្រូវតែចាប់ដៃគ្នា ។ មិនមាននរណាម្នាក់អាចពន្យល់ប្រាប់ខ្ញុំបានទេថា នរណាជាអ្នកធ្វើរូបសំណាកនេះឡើង ឬ សាងសង់ពីពេលណាមកទេ ។ រូបសំណាកនេះនៅទីនោះតែម្តង ។ មេបញ្ជាការទាំងនោះនិយាយថា រូបសំណាកនេះជាកម្មសិទ្ធិរបស់ប៉ៃលិន ដូច្នេះហើយ បានជាវានៅទីនោះ ។ រូបសំណាកនេះនឹងត្រូវថែរក្សាទុកនៅទីនោះ ។

សេចក្តីសន្និដ្ឋាន:

សម្រាប់កងទ័ពជាតិកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ ជីវិតបន្ទាប់ពីរបបកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ ចាប់ផ្តើម ជាដូរការនៅក្នុងឆ្នាំ១៩៧០ នៅពេលដែលរដ្ឋាភិបាលចម្រុះកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ បានក្លាយជា រដ្ឋាភិបាលជាតិកម្ពុជា ។ សេដ្ឋកិច្ចចាំបាច់តម្រូវឲ្យមានការធ្វើសេរីភារូនីយកម្ម នៅពេលដែលជំនួយ របស់ប្រទេសចិនត្រូវបញ្ចប់ (ក្នុងឆ្នាំ១៩៧០) ។ បន្ទាប់ពីការចុះហត្ថលេខាលើកិច្ចព្រមព្រៀងទីក្រុង ជុំរីស តម្រូវការនយោបាយមិនបានគ្រោងទុកជាមុនមួយចំនួនធំបានក្លាយទៅជាបន្ទុករបស់មេបញ្ជាការ កងទ័ពកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យនៅប៉ែលិន ដែលបានសម្រេចកសាងទីក្រុងឡើងវិញ និង ធ្វើឲ្យសេដ្ឋកិច្ច ទទួលបានផលច្រើនជាងមុន ។ ប្រាក់ចំណូលពីវិវត្តន៍ «មិនគ្រប់គ្រាន់ទេ» ។ ខុបករណ៍ដោះម៉ែនចំណាយ «ថ្ងៃណាស់» ។ ម្ហូបអាហារទាំងអស់សុទ្ធតែត្រូវនាំចូល ដូច្នោះ ត្រូវតែដលិតអាហារ ។ យ៉ាងហោច ណាស់ក៏នៅដើមឆ្នាំ១៩៧២ដែរ កងទ័ពកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យនៅប៉ែលិនបានរៀបចំគម្រោងបង្កើត សហគ្រាសឯកជនដែលគ្រប់គ្រងជារួម ពោលគឺក្រុមហ៊ុនដែលជាកម្មសិទ្ធិរបស់កងទ័ពកម្ពុជាប្រជាធិប តេយ្យ ប៉ុន្តែ គ្រប់គ្រងប្រកបដោយឯករាជ្យ និងវិជ្ជាជីវៈ ។ មានការពិភាក្សាអំពីការកសាងស្ថានីយ ដុតកំដៅភ្លើងអគ្គិសនី និង អំពីការបង្កើតជាក្រុមហ៊ុនអគ្គិសនី ។ ម៉ាស៊ីនភ្លើងមានតម្លៃ «ថ្លៃពេក» និង បង្កសំឡេងរំខានខ្លាំងសម្រាប់អ្នករស់នៅក្នុងទីក្រុង ។ ការបង្កើតជាក្រុមហ៊ុនអគ្គិសនីនឹងជំរុញដល់ ការផ្ទេរជំនាញយោធាមកប្រើប្រាស់នៅក្នុងការអភិវឌ្ឍទស្សនាវាកម្ម ។

កងទ័ពបានបះបោរ នៅក្នុងឆ្នាំ១៩៧៦ នៅពេលដែលកងទ័ពកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យប៉ែលិន ត្រូវបានស្នើសុំឲ្យធ្វើជាតូបនីយកម្មម្តងទៀតនូវទ្រព្យសម្បត្តិឯកជនដែលរួមទាំងចម្ការថ្មីៗ ផ្ទះដែល ជួសជុលរួច និង កងឯកជន ។ អៀង សារី បានដឹកនាំការបះបោរមួយដែលរួមមានមនុស្សប្រមាណពី ២-៣ម៉ឺននាក់ ។ មានរបាយការណ៍រួចហើយកាលពីដើមឆ្នាំ១៩៧២ថា គាត់បានគាំទ្រឲ្យមានការបង្កើត គណបក្សមួយថ្មី និងថា គាត់មានភាពឯកាខាននយោបាយដោយសារតែរឿងនេះ ។ យ៉ាងហោច ណាស់នៅដើមឆ្នាំ១៩៧១ អៀង សារីបានអះអាងថា កម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យ «...មិនអាចអនុវត្ត ឡើងវិញនូវកោលនយោបាយពីឆ្នាំ១៩៧៥-១៩៧៨» ទៀតទេ ។ គេដឹងថា គាត់ជាអ្នកគ្រប់គ្រង ថវិកានៅចុងទសវត្សរ៍៨០ និង ដើមទសវត្សរ៍៩០ ។

ចលនាសហភាពជាតិប្រជាធិបតេយ្យ (The Democratic National Union Movement) បង្កើតឡើងនៅក្នុងឆ្នាំ១៩៧៦ បានបង្កើតជាអាជ្ញាធររដ្ឋបាលស៊ីវិលគ្រប់គ្រងនៅប៉ែលិនយ៉ាងឆាប់ រហ័ស ។ ទីក្រុងនេះត្រូវបានទទួលស្គាល់ដោយព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា និងត្រូវបានទទួលតំណែង ជាខេត្តមួយនៅក្នុងឆ្នាំ១៩៧៧ ។ ប្រវត្តិសាស្ត្រប៉ែលិនដែលបានសរសេររួច ឬដែលនឹងត្រូវគេ សរសេរឡើង នឹងប្រហែលជាផ្ដោតទៅលើរយៈពេលខ្លីមុនពេលមានការបះបោរ និងរយៈពេល ភ្លាមៗបន្ទាប់ពីនោះមក ដែលជាការចរចាមិនបានសម្រេចជាមួយខាងអន្តរក្រសួង ។ ខ្ញុំគិតថា អ្នក

ប្រវត្តិសាស្ត្រមិនគួរមើលរំលងការផ្លាស់ប្តូរនូវការយល់ដឹងនយោបាយ និងការរៀបចំសេដ្ឋកិច្ច
នៅក្នុងរយៈពេលបួនឆ្នាំមុនការបះបោរទេ ។ ទន្ទឹមនឹងពេលដែលប៉ែលីនត្រូវបានកសាង និងរៀបចំ
ឡើងវិញ កងទ័ពកម្ពុជាប្រជាធិបតេយ្យនៅប៉ែលីនមានមោទនភាពចំពោះទីក្រុងរបស់ពួកគេណាស់ ។
បើទោះបីជាលក្ខខណ្ឌលំបាកយ៉ាងណាក៏ដោយ គ្រួសារជាច្រើនមានជីវភាពល្អប្រសើរជាងមុន ។ ខ្ញុំមិន
ដឹងថាមានផែនការណាមួយនោះទេ ប៉ុន្តែមានការរៀបចំផែនការ ការរៀបចំថវិកា និងការគ្រប់គ្រង
យ៉ាងប្រុងប្រយ័ត្នយ៉ាងខ្លាំង ដែលជាធម្មតាមិនឃើញមាននៅក្នុងចំណោមទាហានទេ ។ សព្វថ្ងៃនេះ
ប៉ែលីននៅបន្តជួបប្រទះនូវបញ្ហាក្នុងការអភិវឌ្ឍ ប៉ុន្តែបើទោះបីយ៉ាងនេះក៏ដោយ ប្រវត្តិរបស់
តំបន់នេះបានបង្ហាញនូវការផ្សះផ្សាមួយយ៉ាងរស់រវើកជាមួយអតីតកាល ជាមួយបរិស្ថានដែលបង្ក
បង្កើតឡើង និងជាមួយប្រជាជាតិ ។