

មជ្ឈមណ្ឌលឯកសារកម្ពុជា

BMI0049

សម្ភាសន៍ជាមួយឈ្មោះ និង នាវ ភេទស្រី អាយុ៤៦ឆ្នាំ

មុខងារជំនាន់ខ្មែរក្រហម: “ធ្វើការកងចល័ត”

មុខងារចប្បុរ្យន្ត: “កសិករ”

ស្រុកកំណើតនៅភូមិស្រែ ឃុំសំឡាញ់ ស្រុកអង្គជ័យ ខេត្តកំពត

រស់នៅភូមិថ្មី ឃុំម៉ាឡៃ ស្រុកម៉ាឡៃ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ

ថ្ងៃទី១៧ ខែតុលា ឆ្នាំ២០១០

សម្ភាសន៍ដោយ: សោម ថ្ងៃថន

០០:៤៦:៥៧

២៥ទំព័រ

- ថ្ងៃថន: ចឹងជាដំបូងខ្ញុំចង់ស្គាល់ឈ្មោះម៉ែន ម៉ែនឈ្មោះអីដែរ?
- នាវ: ខ្ញុំឈ្មោះនិង នាវ ។
- ថ្ងៃថន: និង នាវ?
- នាវ: បាទ ។
- ថ្ងៃថន: អាយុប៉ុន្មានម៉ែន?
- នាវ: អាយុ៤៦ ហើយ ។
- ថ្ងៃថន: ម៉ែនមានស្រុកកំណើតនៅភូមិឃុំអីដែរ?
- នាវ: ភូមិស្រែ ឃុំសំឡាញ់ ស្រុកអង្គជ័យ ខេត្តកំពត ។
- ថ្ងៃថន: ភូមិអីវិញម៉ែន?
- នាវ: ភូមិព្រះស្រែ ។
- ថ្ងៃថន: ចឹងភូមិព្រះស្រែ?
- នាវ: បាទ ។
- ថ្ងៃថន: ឃុំស្ទើរវិញ?
- នាវ: ឃុំសំឡាញ់ ។
- ថ្ងៃថន: ចឹងម៉ែនមានបងប្អូនប្អូននាក់?
- នាវ: ខ្ញុំមានបងប្អូន៧ទៅ៨នាក់តែស្នាបជំនាន់ប៉ុល ពតអស់ហើយ មាន៧នាក់នៅសល់ប្អូននាក់ ។

ប៊ុនថនៈ ចិនមីងកូនទីប៉ុន្មាន?

នារ៉ុ: កូនទី៥ មិនដឹងកូនទីប៉ុន្មានកូនទី៥ ចឹងហើយ ។

ប៊ុនថនៈ ស្រ្តីប៉ុន្មានប្រុសប៉ុន្មាន?

នារ៉ុ: ស្រី២ប្រុស៥ តែឆាប់អស់ហើយហ្នឹង ឆាប់សម័យប៉ុល ពតអស់ហើយហ្នឹងណាស់ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារ៉ុ: ធ្វើទារហន ។

ប៊ុនថនៈ ចិនកាលនៅភូមិមានបុរេចូលរៀនអីទេមីង?

នារ៉ុ: កាលជំនាន់ដើមមានយន្តហោះទម្លាក់ខ្ញុំមានអាយុតែ៧ឆ្នាំហ្នឹង ដល់យើងរត់ទៅស្រុកកេ យើងរត់ទៅស្រុកកេទៅ ឡើងមកកេឲ្យរៀនសាលាក្នុងព្រៃនោះ ខ្លាចយន្តហោះទម្លាក់មក កាលហ្នឹងរៀនប្រាក់ទី១១ ជំនាន់ហ្នឹង ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារ៉ុ: ប្រាក់ទី១១ ស្មើប្រាក់ទី២ យើងឥឡូវហ្នឹង កាលហ្នឹងរៀននៅក្នុងព្រៃ ។

ប៊ុនថនៈ រៀនក្នុងព្រៃ?

នារ៉ុ: បាទ ។

ប៊ុនថនៈ ចិនរៀនប្រាក់ទី១១ ហើយក្រោយមីងទៅណាទៀត?

នារ៉ុ: ក្រោយមកខ្ញុំមកនៅម៉ាឡៃហ្នឹងឆ្នាំ៨០ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារ៉ុ: ឆ្នាំ៨០ ហ្នឹងខ្ញុំរៀនបុរេបន្តិចៗ ដែរ កងកុមារនារីហ្នឹងកេឲ្យរៀនបុរេបន្តិចៗ ដែរ ចេះអាន ចេះអីទៅ ។

ប៊ុនថនៈ ចិនមីងមកដល់ម៉ាឡៃនៅឆ្នាំណា?

នារ៉ុ: ឆ្នាំ៨០ ខ្ញុំទៅជំរុំស្រះកែវ កាលហ្នឹងកាកបាទកេយកទៅនោះ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារ៉ុ: យើងរត់ទៅដល់ដីថៃនោះឈឺ ដល់ហើយខាងកាកបាទកេយកទៅដាក់ជំរុំស្រះកែវ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារ៉ុ: ដល់ចេញពីជំរុំហ្នឹងមកកេយកមកដាក់នៅភូមិដូងយើងនេះ ចំការចេកនេះដល់ហើយកេ រើសកងកុមារមកនៅម៉ាឡៃនេះ តា អៀង សារីជំនាន់ហ្នឹង ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារ៉ុ: ហើយបុរេមកនៅម៉ាឡៃនេះខាងសិល្បៈ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងនៅខាងសិល្បៈ ?

នារ៉ុះ បាទ!សិល្បៈនៅម៉ាឡេនេះ ពេលមកនៅបានមួយឆ្នាំចេញមកនៅដឹកជញ្ជូន ជញ្ជូនគ្រាប់
 ឲ្យគេវ៉ៃនោះ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារ៉ុះ កាលហ្នឹងទូលគ្រាប់ ឲ្យពួកទ័ពវ៉ៃ ។

ប៊ុនថនៈ ដឹកជញ្ជូនហ្នឹងមានការងារអីខ្លះម៉ីង?

នារ៉ុះ ដឹកជញ្ជូនគ្រាប់យកទៅសមរក្ខមិ ។

ប៊ុនថនៈ តែម៉ីងមានដែលឡើងវ៉ៃទេ?

នារ៉ុះ អត់ទេ ដែលតែជញ្ជូនគ្រាប់ ជញ្ជូនទឹកចឹងទៅយកទៅសមរក្ខមិយកទៅឲ្យគេយើងមកវិញ
 មក ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងឆ្នាំ៨០ ម៉ីងមកដល់ម៉ាឡេនេះ ?

នារ៉ុះ បាទ ។

ប៊ុនថនៈ ឬ៧៧ម៉ីង?

នារ៉ុះ ឆ្នាំ៨០ មកពីជំរុំស្រះកែវមកនៅម៉ាឡេ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងទៅនៅជំរុំបានប៉ុន្មាន?

នារ៉ុះ ទៅនៅជំរុំបានតិចដែរ ។

ប៊ុនថនៈ ដល់មួយឆ្នាំទេ?

នារ៉ុះ អត់ទេ បានបួនប្រាំខែគេឲ្យមករកម៉ែឪចឹងទៅណាស់ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារ៉ុះ ហើយយើងក្នុងច្បាប់ ចេះតែថាតោះទៅរកម៉ែឪយើងវិញក៏មកនៅម៉ាឡេនេះមក ។

ប៊ុនថនៈ នៅម៉ាឡេដំបូងម៉ីងមកនៅណា នៅភូមិដូង?

នារ៉ុះ នៅភូមិកុង ។

ប៊ុនថនៈ ភូមិអី?

នារ៉ុះ ភូមិកុងនៅខាងសិល្បៈ ។

ប៊ុនថនៈ តែកាលនៅម៉ាឡេហ្នឹងមានមនុស្សនៅទេ?

នារ៉ុះ មានតែយោធាទេ មានតែកងទ័ពយុវជនយុវនារីចឹងទៅណាស់ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារ៉ុះ ប្រជាជនមិនមានទេ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមីងមកនៅហ្នឹងនៅម៉ាកន?

នារីៈ បាទ!នៅម៉ាកននារីចឹងទៅ ដូចជាកនទី១ កនទី២ចឹងទៅមានគ្នា៥០ នាក់ក្នុងមួយកងៗ ចឹងទៅ យើងធ្វើដូះនៅមួយៗ ចឹងទៅ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារីៈ នៅដាំបាយរួមចឹងទៅណាស់ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារីៈ ហូបរួមបាយរួម ។

ប៊ុនថនៈ មួយកងមានគ្នាប៉ុន្មាននាក់មីង?

នារីៈ មួយកងគេមានច្រើនរាប់រយនាក់ដែរ មានកងវ័រៈសេ នាតូចវ័រៈសេ នាធំមីចឹងទៅណាស់ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារីៈ តែមានមួយក្រុមមួយដូះអីចឹងទៅ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារីៈ នៅមើលជំនាន់មុនចឹង ។

ប៊ុនថនៈ បាទ!ចឹងកាលមីងមកនៅហាត់សិល្បៈតែម្តងមីង?

នារីៈ ខ្ញុំមកនៅខាងសិល្បៈ បុរេមួយឆ្នាំចេញពីសិល្បៈវិញ ថាដូចជាយើងរាងធំៗ បន្តិចទៅណាស់ រើសចេញពីសិល្បៈហ្នឹងមកនៅដឹកជញ្ជូន ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងនៅខាងសិល្បៈមីងមានហាត់រៀនទេ?

នារីៈ ប្រៀងគេចឹងទៅណាស់សើច... ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងសិល្បៈមានច្រើនដូចជាមានល្ខោនមានប្រៀង?

នារីៈ ទេ ជំនាន់ហ្នឹងក្រុមសិល្បៈម៉ាឡៃហ្នឹងមានតែអ្នករាំអីចឹងទៅណាស់ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារីៈ ហើយអ្នកប្រៀងអីចឹងទៅណាស់ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមីងយកខាងទាំងពីរ?

នារីៈ ខ្ញុំប្រៀងខ្ញុំមិនដែលរាំផង ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមីងប្រៀងបានទេ ការហាត់ចឹង?

នារីៈ ប្រៀងបានជាមួយគេជាមួយឯងយើងប្រៀងជាក្រុមណាស់ មិនមែនប្រៀងម្នាក់ៗ ឯងទេ ។

ប៊ុនថនៈ អត់មានឡើងប្រៀងម្នាក់ឯងទេ?

នារី: អត់ទេ ច្រៀងក្រុមដូចជាគេរាំចិនទៅ ដូចជាយើងមានគ្នា៥ នាក់ចិនមានគេឡើងរាំយើង
ច្រៀងចិនទៅណាស់ ។

ប៊ុនថន: ច្រៀងបទអីទៅមីង?

នារី: បទស្រុកពីមុនជំនាន់នោះច្រៀងបទកោះត្រឡោកអីចិនទៅ កោះអង្រែចិនទៅណាស់ ។

ប៊ុនថន: ចិនក្រុមសិល្បៈមានច្រើនទេ មីងមានគ្នាប៉ុន្មាននាក់ទៅ?

នារី: មានគ្នាច្រើនដែលមានគ្នារាប់រយនាក់ទៅ នៅភូមិកោះហ្នឹង ។

ប៊ុនថន: ចិនដូចជាមានសម្លេងអីគាត់មក?

នារី: មកយើងសម្លេងឲ្យគាត់មើលចិនទៅណាស់ ក្រុមសិល្បៈខ្ញុំហ្នឹងសម្លេងឲ្យមើលទៅជំនាន់
ហ្នឹងសម្លេងមក ។

ប៊ុនថន: កាលសម្លេងមកនៅឆ្នាំណា?

នារី: កាលមកហ្នឹងមិនដឹងជាឆ្នាំណាទេ កាលហ្នឹងខ្ញុំនៅសិល្បៈ ចេញសិល្បៈហើយដឹងកាលជំនាន់
ហ្នឹង ចេញមកនៅដឹកជញ្ជូនហើយ កាលហ្នឹងខ្ញុំចេញពីសិល្បៈហើយខ្ញុំនៅដឹកជញ្ជូន ។

ប៊ុនថន: ចិននៅពេលគាត់មកមីងមានសម្លេងអីទេ?

នារី: អត់ទេ ។

ប៊ុនថន: ចិនមានក្រុមផ្សេង?

នារី: បាទ! យើងគ្រាន់តែអ្នកឈរទទួល ។

ប៊ុនថន: ចិនកាលគាត់មកមានមនុស្សច្រើនទេ?

នារី: ច្រើនពួកដឹកជញ្ជូនពួកនារីចិន ចេះតែឈរទទួលទៅ ហើយគេឲ្យហាត់ស្លៀកពាក់ជាទាហាន
ចិនទៅហាត់ទទួល ។

ប៊ុនថន: ចិនកាលហ្នឹងទាំងសម្លេងតា សម្លេងយាយហ្នឹងមកទាំងអស់?

នារី: បាទ ។

ប៊ុនថន: ចិនថាកូន?

នារី: កូនសម្លេងហ្នឹងក៏មកដែរ ។

ប៊ុនថន: ថានៅម៉ាឡៃហ្នឹងអ្នកមីង?

នារី: បាទ! ទូលក្រាប់ទូអីជាមួយ ។

ប៊ុនថន: ជាមួយកងមីងតែម្តង?

នារី: បាទ ។

ប៊ុនថន: កូនសម្លេងរាល់ថ្ងៃហ្នឹង?

នារី: សម្តេចសីហមន្ត្រីហ្នឹងមិនដឹង ខ្ញុំមិនដែរ ដឹងថាមកពីបារាំង សីហមន្ត្រីហ្នឹង ។

ប៊ុនថន: គាត់នៅហ្នឹងដែរ ។

នារី: បាទ ។

ប៊ុនថន: នៅពីរនាក់ប្តីម្នាក់?

នារី: កាលហ្នឹងកូនស្តេចមកពីរ ដល់ពេលថតអ្នកចម្រៀងច្រៀងរំចឹងទៅ ថតហើយទៅវិញទៅ ដល់យូរបានមកនៅជាប់ មកដំបូងពួកខ្ញុំច្រៀងចឹងទៅ កាលនៅសិល្បៈគាត់មក មក ច្រៀងសម្តែងទៅគាត់ថតជាវីដេអូចឹងទៅណាស់ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: មកយូរបានគាត់មកនៅម្នាក់ទៀត មកជួយដឹកជញ្ជូន មកជួយជញ្ជូនគ្រាប់អីហ្នឹង ។

ប៊ុនថន: ចឹងទៅនៅជាមួយគ្នាទៅ?

នារី: គាត់នៅផ្ទះផ្សេងគាត់នៅជាមួយបងប្អូន បងប្អូនហ្នឹងឥឡូវគាត់នៅកន្លែងស្តេចដែរ ។

ប៊ុនថន: ចឹងនៅរ៉ាំរ៉ៃ?

នារី: បាទ!នៅរ៉ាំរ៉ៃ ។

ប៊ុនថន: ឈ្មោះអី ប្អូន?

នារី: បងប្អូនហ្នឹងមិនដឹងជាឈ្មោះអីប្អូនទេ គាត់ទៅនៅកូរេអ៊ីឥឡូវ ថានៅស្ថានទូតកូរេ ។

ប៊ុនថន: ស្ថានទូតកូរេ?

នារី: បាទ!គាត់ថានៅជាមួយសម្តេច ។

ប៊ុនថន: ចឹងកូនសម្តេចនៅយូរទេ?

នារី: សម្តេចនៅយូរដែរ,

ប៊ុនថន: ចឹងនៅជញ្ជូនគ្រាប់រាល់ថ្ងៃជាមួយមីនទៅ?

នារី: បាទ!ចេះជញ្ជូនគ្រាប់លីគ្រាប់ដូចតែគ្នា ។

ប៊ុនថន: ចឹងនៅពេលដែលមីនហៅអីទៅមីនហៅថាម៉េច?

នារី: អត់ដែលហៅផងសើច... ។

ប៊ុនថន: ចុះមានអ្នកផ្សេងអីហៅ?

នារី: មិនដឹងហៅផង ។

ប៊ុនថន: មានហៅភាសាស្តេចព្រះអង្គអីទេ?

នារី: មិនដឹងជាយ៉ាងម៉េចទេ មិនដែលបានហៅផង គ្រាន់តែឃើញៗ ។

ប៊ុនថន: ចឹងកាលមីនហាត់សិល្បៈហ្នឹងហើយសម្តែងនៅណាទៅ?

នារី: សម្តែងក្នុងស្រុកម៉ាឡាយីឆ ។
 ប៊ុនថន: ដើរសម្តែងឬយ៉ាងម៉េច?
 នារី: អត់មានដើរអត់ទេ ជំនាន់ហ្នឹងសម្តែងឲ្យតែយោធាមើលចឹងទៅ ។
 ប៊ុនថន: បាទ ។
 នារី: សម្តែងនៅពេលភ្ញៀវមក ភ្ញៀវមកចឹងគេចង់មើលទៅ យើងសម្តែងឲ្យគេមើលទៅ ។
 ប៊ុនថន: មានអ្នកដឹកនាំក្រុមដែរ?
 នារី: បាទ!មានអ្នកដឹកនាំ ។
 ប៊ុនថន: ចឹងដឹកនាំក្រុមពីណាវិញ?
 នារី: តា វិន ។
 ប៊ុនថន: ចឹង តា វិនហ្នឹងគាត់នៅរស់ដែលសព្វថ្ងៃ?
 នារី: គាត់នៅរស់ ឥឡូវគាត់ធ្វើជាប្រធានឃុំនៅតា គង់ ។
 ប៊ុនថន: បាទ ។
 នារី: ហ្នឹងក្រុមគាត់ជាអ្នកសម្តែង ។
 ប៊ុនថន: ចឹងគាត់ជាប្រធានសិល្បៈដែលម៉ែន?
 នារី: បាទ!គាត់ជាប្រធានសិល្បៈ ឈ្មោះ តា វិន ។
 ប៊ុនថន: ចឹងសិល្បៈហ្នឹងមានស្រីមានប្រុសទេ?
 នារី: បាទ!មានស្រីមានប្រុសចម្រុះគ្នា ។
 ប៊ុនថន: ចឹងនិយាយថាដូចជាពល្យែហ្នឹងម៉ែននៅចេះទេ ដូចថាចេះសម្តែងចេះច្រៀង?
 នារី: អត់ទេ ឥឡូវបាទហើយលែងចេះហើយ ។
 ប៊ុនថន: ចឹងម៉ែននៅសិល្បៈហើយបានមកនៅ?
 នារី: មកនៅដឹកជញ្ជូន ។
 ប៊ុនថន: ចឹងក្រុមសិល្បៈមានតែរំសាយហើយចឹង?
 នារី: រំសាយក្រោយមកគេរើសតែក្មេងៗ តូចៗ យើងធំគេឲ្យចេញចឹងទៅណាស់ ។
 ប៊ុនថន: បាទ ។
 នារី: ចេញយូរៗទៅគេរំសាយអស់ទៅ ដល់ពេលយួនវិយកស្រុកម៉ាឡាយីនេះ ។
 ប៊ុនថន: បាទ ។
 នារី: វិស្វកម្មម៉ាឡាយីឆនៅជំរុំខ្លួនគេរំសាយ លែងមានសិល្បៈទៀតហើយបែកគ្នា
 អស់ទៀតហើយ ។

ប៊ុនថនៈ តែមីននៅកងដឹកដង្ហូរដដែល?

នារីៈ បាទ! ខ្ញុំនៅកងដឹកដង្ហូរដដែល ដល់យូនវ៉ែទៅនៅដីថៃខ្ញុំមានគ្រួសារទៅ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមានគ្រួសារនៅណាទៅនេះឬនៅណា?

នារីៈ នៅប៉ែលិន ពេលយូនវ៉ែទៅនេះយើងទៅដីថៃទៅ កងគ្រួសារខ្ញុំហ្នឹង តា ហុងហ្នឹងកាត់ យកទៅនៅប៉ែលិន ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមីនការតាំងពី?

នារីៈ តាំងពីឆ្នាំ៨៤ ។

ប៊ុនថនៈ ឆ្នាំ៨៤?

នារីៈ បាទ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមិនទាន់រត់ទៅនោះទេការ?

នារីៈ ការនៅប៉ែលិន យើងរត់ចេញពីនេះហើយឆ្នាំ៨៣ហ្នឹងយើងរត់ចេញពីនេះ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងកាលឆ្នាំ៨៣ហ្នឹងកំលាំងខាងក្នុងវ៉ែចូលមក?

នារីៈ បាទ! វ៉ែចូលដល់នេះយើងចេញ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមីនចេញទៅណា?

នារីៈ ទៅនៅប៉ែលិន ។

ប៊ុនថនៈ ទៅនៅប៉ែលិនឬមួយទៅនៅជំរំ?

នារីៈ ទៅប៉ែលិន ដល់ចេញពីប៉ែលិនបានមកនៅជំរំ៥ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារីៈ ទៅនៅប៉ែលិនមួយរយៈ ។

ប៊ុនថនៈ ទៅច្រើនទេមីន?

នារីៈ ទៅទាំងកងចឹងទៅណាស់ ដូចជាកងប្តីខ្ញុំចឹងទៅកាត់ធ្មេកងចឹងទៅ ទៅទាំងអស់គ្នាចឹងទៅ ទៅជាមួយមេបញ្ជាការចឹងទៅណាស់ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារីៈ ដល់ពេលទៅនៅនោះបានតែបន្តិចយើងរំសាយទៅនៅជំរំវិញ ជំរំ៥ ហ្នឹងជាជំរំអ្នកតស៊ូ ហ្នឹង ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងកាលទៅប៉ែលិនហ្នឹងទៅជាមួយតា ហុង?

នារីៈ បាទ ។

ប៊ុនថនៈ តា ហុងកាត់?

នាវៈ គាត់ជាមេបញ្ជាការ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងគាត់ជាមេបញ្ជាការកងពលមីន?

នាវៈ បាទ ។

ប៊ុនថនៈ កាលហ្នឹងគេហៅកងពលប៉ុន្មានមីន?

នាវៈ កងពលប៉ុន្មានទេ ជំនាន់ហ្នឹង កងពលប៉ុន្មានទេ ជំនាន់ហ្នឹងភ្លេចអស់ហើយ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមីនទៅការនៅប៉ែលីនមីន?

នាវៈ បាទ ។

ប៊ុនថនៈ កាលហ្នឹងមីនមានស្គាល់គ្នាជាមួយពូទេ?

នាវៈ ស្គាល់ដែលទៅពីនេះទាំងអស់គ្នា ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងការហ្នឹងគាត់សុំការឬមួយ?

នាវៈ អង្គការ ការ១២កូរ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមាននៅសល់រូបថតការទេ?

នាវៈ អត់មានទេ សើច... ការ១២កូរមានពីណាមាន ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងអត់មានថតទេ?

នាវៈ មានតើ ។

ប៊ុនថនៈ មាន?

នាវៈ នោះ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងចាំសុំដងមីនសុំទាំងអស់មក?

នាវៈ ទៅណាអស់ហើយ កាលហ្នឹងមានស្លៀកពាក់ខ្ចីខោអាវគេស្លៀក ។

ប៊ុនថនៈ ការនៅហ្នឹងតែម្តងមីន?

នាវៈ បាទ! ការនៅប៉ែលីន១២កូរ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងការចឹងដូចជាមានអាចារ្យអីទេ?

នាវៈ អត់ទេ គេគ្រាន់តែឲ្យយើងមានមតិថាយើងស្រឡាញ់គ្នាចឹងទៅណាស់ យើងស៊ីញ៉ែទៅ យើងស្រឡាញ់គ្នាទៅ តែប៉ុណ្ណឹង ។

ប៊ុនថនៈ បាទ! តែមីនមានស្គាល់គាត់ទេពីមុនមក?

នាវៈ ធ្លាប់នៅជាមួយគ្នាពីនេះទៅ ។

ប៊ុនថនៈ ធ្លាប់និយាយរកគ្នា?

នាវៈ អត់ទេ គាត់នៅក្នុងកងអីទេកាលហ្នឹងគាត់ទៅពីនេះទាំងអស់គ្នា ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងអ្នកការដេរដេរទៀតសុទ្ធតែធ្លាប់ស្គាល់គ្នាទាំងអស់ឬយ៉ាងម៉េច ?

នារីៈ បាទ! ធ្លាប់ស្គាល់គ្នានៅក្នុងជាមួយគ្នាចឹងទៅ ។

ប៊ុនថនៈ ធ្លាប់នៅ ?

នារីៈ ធ្លាប់ជាមួយគ្នាចឹងទៅ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងនៅជាមួយគ្នាពេញចិត្តគ្នាហើយបានការ ?

នារីៈ បាទ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងអត់មានពិណាការហើយអត់ស្រឡាញ់គ្នាទេ ?

នារីៈ បាទ! គេទៅគេស៊ីញ្ញៀទៅ គេមានចាក់មតិគេទៅដូចជាមានមេប្រធានគេមួយគេមានមតិ
ទៅ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ! ចឹងគេឲ្យស៊ីញ្ញៀទទួលស្គាល់ដែរមីង ?

នារីៈ បាទ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងកាលការឆ្នាំណា ?

នារីៈ ឆ្នាំ៨៤ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងការហើយមីងបានមកនៅជំរំនេះតែម្តង ?

នារីៈ បាទ! ជំរំ៨៥ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងការហើយមកនៅទាំងក្រុសារទាំងអស់ ?

នារីៈ បាទ! ទាំងក្រុសារទាំងអស់ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមីងនៅជំរំ៨៥ ហ្នឹង មីងនៅតែចេញចូលមកខ្មែរឬនៅហ្នឹងរហូត ?

នារីៈ កាលហ្នឹងស្រីៗ នៅហ្នឹងប្រុសៗ គេចូលមកវែវ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារីៈ ចូលមកវែវនៅក្នុងនេះទៅយើងនៅក្នុងហ្នឹងទៅ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារីៈ ដល់គេរំដោះខាងនេះបាន បានគេយកក្រុសារហ្នឹងមកនៅខាងនេះវិញ ។

ប៊ុនថនៈ ខាងណាវិញ ?

នារីៈ ខាងដីយើងវិញ គេដឹកយកមកនៅនេះវិញឆ្នាំ៧៧ ។

ប៊ុនថនៈ ឆ្នាំ៧៧ ?

នារីៈ បាទ! ៧៧ហ្នឹងជំនាន់អ៊ុនតាក់ហើយកាលហ្នឹង ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារី: យើងត្រូវតែហើយ ។

ប៊ុនថន: ចឹងមីននៅហ្នឹងមីនមិនឡើងមកមីនធ្វើអីវិញ?

នារី: ចុះយើងមានក្រសួងមានកូនគេឲ្យនៅផ្ទះ ហើយប្តីៗ គេឲ្យមករែចឹងទៅណាស់ ៥ ទៅ ៦ ខែ ទៅម្តងចឹងទៅ ។

ប៊ុនថន: ទៅម្តង?

នារី: បាទ! ដល់គេរំដោះព្រំដែនហើយបានគេដឹកប្រជាជនមក មកព្រំដែនវិញ ។

ប៊ុនថន: ចឹងនិយាយថាមីននៅហ្នឹងអត់មានធ្វើអីទេ?

នារី: បាទ ។

ប៊ុនថន: ចុះរបបហូប?

នារី: របបហូបចុករដ្ឋគេបើកឲ្យ មួយអាទិត្យបើកម្តងមានអង្ករស្ករថ្មីចែងអំបិលប្រហុកអីចឹងទៅ ណាស់គ្រប់មុនទៅ ។

ប៊ុនថន: បាទ! ចឹងមីនមានកូនហើយនៅកាលហ្នឹង?

នារី: មានមួយហើយ នោះមួយស្រី ។

ប៊ុនថន: មីនកើតឆ្នាំណា?

នារី: កើតកាលឆ្នាំ៨៧ ការ៨៤ ។

ប៊ុនថន: ចឹងមីននៅហ្នឹងនៅកងដឹកជញ្ជូនដដែរ?

នារី: អត់ទេ យើងមានប្តីហើយគេឈប់ឲ្យនៅកងដឹកជញ្ជូនហើយ គេឲ្យធ្វើផ្ទះមួយនៅដោយ ឡែកពីគ្នាចឹង ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: ផ្ទះប្រក់កៅស៊ូចឹងទៅ ផ្ទះដោយឡែកៗ យើងមានក្រសួងហើយយើងនៅដឹកជញ្ជូនផ្ទះនៅ រួមគ្នា ។

ប៊ុនថន: ចឹងនៅហ្នឹងចេញពីកងដឹកជញ្ជូនហើយ?

នារី: បាទ! ឲ្យតែយើងមានក្រសួងគេឲ្យចេញពីកងហើយ ។

ប៊ុនថន: ចឹង៧៣ បានមីនជាមួយក្រសួងមីនមកនៅនេះជាមួយគ្នា?

នារី: បាទ! ៧៤ ជំនាន់អ៊ុនតាក់នោះ ។

ប៊ុនថន: ៧០ ប៉ុន្មាន?

នារី: មកនៅនេះឆ្នាំ៨៧ហើយ ។

ប៊ុនថន: ចឹង៨៧?

នារី: បាទ! កាលណាឆ្នាំហ្នឹងយើងត្រូវគ្នាភ័យ ហើយ ។

ប៊ុនថន: ចឹងឆ្នាំមីនមកនៅណា ?

នារី: មកនៅមាត់អូរហ្នឹង កាលមកដល់ដំបូងសុទ្ធមីន យើងនៅមាត់អូរដល់ហើយ បានមកទិញ ដីគេមកនៅនេះ ។

ប៊ុនថន: ចឹងដីនេះមិនមែនចាប់បានទេ ?

នារី: អត់ទេ ប្តីនៅមុខមិនដែលមានដីចាប់ទេ ទិញទាំងអស់ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: គេអត់ទៅមុខគេយកបានទៅ ។

ប៊ុនថន: ចឹងនៅមាត់អូរនេះគេចែកឲ្យតើ ?

នារី: អត់ទេ មកនៅដូចជាដីគេវារមិនហើយ បានបន្តិចហើយយើងចេះតែមកធ្វើខ្លួមនៅតិចៗ ទៅ ជិតៗគ្នាចឹងទៅ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: ដល់ពេលអស់មីនទៅ គេឈូសអីអស់ទៅចែកដីគ្នាអស់ទៅ ខ្ញុំមកទិញដីគេនៅនេះវិញ ។

ប៊ុនថន: ថ្ងៃប៉ុន្មានដីនៅជាប់ផ្លូវផង ?

នារី: កាលទិញដំបូងដីតូចដែលហ្នឹង ដំនាន់ហ្នឹងប៉ុន្មានពាន់ហ្នឹង ៦ ទៅ ៧ ពាន់ ។

ប៊ុនថន: ៦ ទៅ ៧ ពាន់បាត ?

នារី: បាទ ។

ប៊ុនថន: ចឹងមានបានដីចំការអីទៀតទេ ?

នារី: ដីចំការអត់ទេ សុទ្ធតែទិញទាំងអស់ អត់មានបានចាប់ខ្លាចមីន ម្យ៉ាងយើងនៅតែពីរនាក់ កូនយើងមិនហ៊ានទៅចាប់ដីនៅខាងមុខ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: យើងនៅតែពីរនាក់កូន ។

ប៊ុនថន: កូនប៉ុន្មាននាក់មីន ?

នារី: កូនបីនាក់ ។

ប៊ុនថន: ស្រីបងគេ ?

នារី: បាទ ។

ប៊ុនថន: ក្រោយៗ ប្រុសៗ ?

នារី: បាទ ។

ប៊ុនថនៈ ដីចំការមានប្រាសច្រើនទេ?

នារវៈ ទេ ប្រាសបន្តិចបន្តួចដែរ យើងទិញអត់មានចាប់ប្រាសហ្នឹងកេដង ។

ប៊ុនថនៈ ចុះមីងមក៧៧ហ្នឹងមកនេះមានព្រៃទេ មីង?

នារវៈ ព្រៃទាំងអស់អត់មានវាលចេះទេ ព្រៃឡើងស្កកស្កូតៃព្រៃបូស្សីដើមបេងដើមស្រឡៅ
ដើមស្ពឺមើលក្ដារមិនឃើញទេ ស្កូតៃព្រៃ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹង៧៧ហ្នឹងនៅព្រៃទេ មីង?

នារវៈ បាទ! ព្រៃទាំងអស់ អត់មាន មានវាលចេះទេ ។

ប៊ុនថនៈ ចុះដូរមុខអីមានទេ?

នារវៈ ដូរនេះយើងដើរដីធម្មតាចឹងទៅ ដូរអស់នេះយើងចេះតែដើរៗ ជំនាន់៧៧ ដែលថែមកទិញ
ឈើអីហ្នឹង គេធ្វើដូរហ្នឹងឲ្យ គេឈូសហើយគេលើកជាដូរ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងដំបូងជាដូរថ្មើដើង?

នារវៈ ដីយើងដើរធម្មតា ដុតត្រឹមនេះចឹងទៅ ។

ប៊ុនថនៈ ទើបតែថែធ្វើឲ្យ?

នារវៈ បាទ! គេទិញឈើចឹងទៅគេធ្វើឲ្យយើងចឹងទៅ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងដីហ្នឹងថែឈប់ឈូសដល់ណាទៅ?

នារវៈ ចេះតែទៅៗ ទៅដល់ខ្នាតរបស់ទៅ ។

ប៊ុនថនៈ ខ្នាតរបស់ហ្នឹងមីង ហ្នឹងស្កូតៃដីថែឈូសទៅទិញឈើ?

នារវៈ ធ្វើដូរឲ្យយើងណាស់ ដីកឈើ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងគេធ្វើឲ្យយើង ដើម្បីដីកឈើអីហ្នឹងមីង?

នារវៈ បាទ! យើងអត់មានឧបករណ៍ទេ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងប្រាសកកើតដូររាល់ថ្ងៃ?

នារវៈ បាទ! ដល់រាល់ថ្ងៃកាលជំនាន់មុន ដើរតែដីទេហ្នឹងដុត អត់មានដូរឡានបើកទេ ។

ប៊ុនថនៈ តែជុំវិញមួយជួរហ្នឹងស្កូតៃព្រៃ?

នារវៈ បាទ! ស្កូតៃព្រៃតែប្រជាជននៅយូរៗ ឆ្ការវាលទៅ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងកាល៧៧ហ្នឹងមានមិននិងប្រជាជនរស់នៅយ៉ាងម៉េចដែរមីង?

នារវៈ នៅម៉ូនេះមិនមានមិនទេ មានភាមមាត់អូរ មាត់អូរមានមិនដុះសឹករាល់ថ្ងៃ នៅម៉ូនេះខ្សែ
មិនចឹងទៅណាស់ តែមានអ្នកខ្លះចេះដោះខ្លួនគេ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងក្រាបមិនដំបូងមានចាប់គាត់ពីឆ្នាំណាមីង?

នាវៈ មិនអស់នេះដូចខាងក្រុមទាហានខាងក្នុងគេដាក់ គេដាក់ជារបងហើយគេដាក់ជាមិនហួត មិនឆ្នាំ៨៤យួនដាក់ គេរឹមកគេមិនដាក់មិនយើងរត់ទៅដីថៃទៅ ។

ប៊ុនថនៈ កាលមិនមកដំបូងមិនទាន់មានទេ?

នាវៈ អត់ទេ មកដំបូងមិនមានមិនសោះ ឆ្នាំ៨០ បានមានមិន នៅពេលគេរឹមបានដីនេះទៅយើង មិនរត់ទៅដីថៃអស់ បានគេដាក់មិន ដល់យើងចូលមកវិញសុទ្ធមិន ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមានអ្នកក្រោះថ្នាក់មានអីទេ?

នាវៈ មានច្រើន មានដាច់ជើងទាំងពីរ ដាច់ជើងសឹកក្របកែត្នា ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងដោយសារយើងជាន់មិន?

នាវៈ ដោយសារយើងជាន់មិន កាប់ចំការនិងយើងឆ្កាដីនៅហ្នឹងជាន់មិនដាច់ជើងទាំងពីរហ្នឹង មានស្លាប់ខ្លះ ខ្លះដាច់ជើងសឹករាល់តែថ្ងៃ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នាវៈ ចឹងខ្សែមិនគេដាក់ហើយ គេដាក់យើងអ្នកដើរ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងដូចជាដីអីយើងចាប់បានយកប៉ុណ្ណឹងតែម្តងម៉ែន?

នាវៈ គេចាប់បានប៉ុន្មានគេយកប៉ុណ្ណឹងទៅ តែខ្ញុំមិនមានដីចាប់ប្តីនៅសមរម្យ យើងមានកូនកូច ចឹងយើងមិនហ៊ានដើរ សុទ្ធតែក្រាបខាចមិន ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងកាលមកនៅឆ្នាំ៧៧នៅមានរបបបើកទេម៉ែន?

នាវៈ បាទ!នៅមានរបបបើកអង្ករបើករាល់ខែ មួយខែម្តងៗប្តីយើងនៅរឹម ទើបតែដាច់របប ជំនាន់យើងហ្នឹង ជំនាន់៧៧ជំនាន់យើងផ្តាច់ខ្លួនហ្នឹង ។

ប៊ុនថនៈ ហ្នឹងអត់មានរបបទេ ក្រោយមកហ្នឹង?

នាវៈ អត់មានទេ កាលមុនហ្នឹងមានរបបរហូតយើងនៅរឹមហ្នឹង ប្តីនៅមុខយើងនៅក្រោយគេ បើអង្ករ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងក្រុសារអ្នកម៉ែនធ្វើជាទាហានរហូតដល់ឆ្នាំណា?

នាវៈ ទើបឈប់ប៉ុន្មានឆ្នាំនេះ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងគាត់ឥឡូវទៅសៀមរាមម៉ែន?

នាវៈ បាទ ។

ប៊ុនថនៈ គាត់ធ្វើការអីដែលម៉ែន?

នាវៈ គាត់មានធ្វើអីទេ ។

ប៊ុនថនៈ រកស៊ីឬមួយធ្វើអីវិញ?

នាវៈ ចាស/រកស៊ី ។

ប៊ុនថនៈ យូរៗ មកម្តង?

នាវៈ ចាស ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងកាលម្តងមកដំបូងកាលហ្នឹងហៅម៉ាឡៃប្តូរមិនទាន់មានឈ្មោះម៉ាឡៃទេ?

នាវៈ ជំនាន់ហ្នឹងគេហៅតំបន់៥០២ ។

ប៊ុនថនៈ មិនទាន់មានឈ្មោះម៉ាឡៃទេ?

នាវៈ មាន គេហៅភ្នំម៉ាឡៃនេះ តែគេហៅតំបន់៥០២ ដូចជាតំបន់នេះតំបន់នោះចឹងទៅណាស់ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងតំបន់នេះគេហៅ៥០២តែម៉ាឡៃគេមានហៅហើយឬទេ?

នាវៈ ជំនាន់ហ្នឹងភ្នំម៉ាឡៃនេះវាមានយូរហើយ តែជំនាន់ឆ្នាំ៨០ គេដាក់ឈ្មោះតំបន់អីគេទេ កាលហ្នឹងគេមានលេខគេដូចជាសំពៅលូនគេមានលេខគេផ្សេងទៅ ប៉ែលីនមានលេខផ្សេងចឹងទៅ ជំនាន់ហ្នឹងស្រុកម៉ាឡៃគេហៅស្រុកអីទេ ភ្លេចអស់ហើយជំនាន់ហ្នឹង ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងម៉ាឡៃហ្នឹងឈ្មោះដំបូងយ៉ាងម៉េចបានគេហៅឈ្មោះម៉ាឡៃហ្នឹង?

នាវៈ ចុះមានភ្នំម៉ាឡៃយើងនេះ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងយ៉ាងម៉េចបានគេហៅភ្នំម៉ាឡៃ?

នាវៈ ភ្នំម៉ាឡៃមានឈ្មោះតាំងពីសង្គមមក ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមានជាប់មកដល់ឥឡូវ?

នាវៈ ចាស!មានជាប់មកដល់ឥឡូវ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងដូចជាឈ្មោះភូមិឃុំអីហ្នឹង មានតាំងពីឆ្នាំ៨០ ហ្នឹង?

នាវៈ ទេ ទើបតែដាក់ឥឡូវតើ ទើបដាក់យើងផ្តាច់ខ្លួនហ្នឹងមានឈ្មោះភូមិនេះភូមិនោះចឹង ។

ប៊ុនថនៈ កើតចេញជាស្រុកមួយទៅ?

នាវៈ ចាស!កាលជំនាន់មុនយើងមិនសូវមានប្រជាជនណា ជំនាន់មុនវែក្តាប្រជាជនតិច ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នាវៈ កាលហ្នឹងមិនមានកើតជាភូមិជាស្រុកទេ យើងនៅកន្លែងនេះកន្លែងនោះជំនាន់វែក្តា យើងនៅកន្លែងវែក្តា នេះកន្លែងវែក្តា នោះចឹង ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នាវៈ ដល់យើងផ្តាច់ខ្លួនហើយបានយើងមានភូមិឃុំស្រុក កាលជំនាន់ហ្នឹងយើងមិនមានទេ ។

ប៊ុនថនៈ មីងចង់សួរត្រឡប់ទៅក្រោយបន្តិចណាស់ កាលមីងនៅរៀនហ្នឹងមីងបែកចេញពីដុះនៅឆ្នាំណាមីង?

នារីៈ ខ្ញុំបែកចេញតាំងពី៧៥ តែម្តង ។

ប៊ុនថនៈ ៧៥ ?

នារីៈ មកនៅដឹកទំនប់លើកទំនប់ប្រឡាយអីតាមគេតាមឯងចឹងមក ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងកាលឈប់រៀនហើយហ្នឹងមីងនៅកន្លែង?

នារីៈ ចាស!ឈប់រៀនហើយហ្នឹងឆ្នាំ៧៥ ហ្នឹងគេរៀនដែលតែគេរៀននៅព្រៃ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារីៈ រៀនតិចៗចឹងទៅ ដល់យើងដ្ឋានទៅណាទៅណាឈប់រៀនទៅ ខ្ញុំរៀនបានតែបន្តិច ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងតាំងពីមុន៧៥ ហ្នឹងមីងនៅរៀនទេ?

នារីៈ រៀនបន្តិចៗ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងកាលហ្នឹងនៅខាងណា?

នារីៈ នៅខាងតំបន់ខ្មែរក្រហម ។

ប៊ុនថនៈ នៅខាងកំលាំងតស៊ូឬមួយនៅខាងកំលាំងលន់ នល់?

នារីៈ នៅតំបន់តស៊ូ កាលជំនាន់ហ្នឹងគេវែវតែទីក្រុងតើ យើងនៅហ្នឹងជាតំបន់តស៊ូហើយ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារីៈ យន្តហោះទម្ងាក់ហ្នឹងយើងរត់ចូលព្រៃណាស់ ។

ប៊ុនថនៈ រត់ចូលព្រៃយើងរត់ចូលព្រៃទៅ?

នារីៈ ចាស! រៀននៅព្រៃក្រោមដើមឈើធំៗចឹងទៅ យើងធ្វើប្រក់ស្បែកក្រោមដើមឫស្សី ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងទៅទាំងអស់មីងទៅទាំងឪពុកម្តាយ?

នារីៈ អត់ទេ ចាស់ៗជំនាន់ហ្នឹងគេឲ្យរៀនអក្ខរកម្មចឹងទៅ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងកាលរត់ទៅក្នុងព្រៃទាំងម្តាយមីង?

នារីៈ អត់ទេ នៅក្នុងព្រៃហ្នឹងនៅដុះយើងស្រាប់ទេ តែយើងរៀននៅសាលាក្នុងព្រៃណាស់ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារីៈ រៀនក្នុងព្រៃខ្លាចយន្តហោះទម្ងាក់អីចឹងទៅណាស់ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារីៈ កាលហ្នឹងអាយុតិចចឹងយើងកើតមិនទាន់គេរៀនពីសង្គម ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងបងមីងអីនៅរៀនដែរ?

នារី: នៅរៀន ដល់ពេលជំនាន់ហ្នឹងគេឈប់រៀនមានសាលារៀនណា ខ្ញុំដឹងក្តីមកមិនដែលឃើញ គេរៀនផង ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: រៀនជំនាន់ហ្នឹងគេដៃក្តារហើយ ឆ្នាំ៧/២ គេឈប់រៀនហើយ ។

ប៊ុនថន: ចឹងម៉ីនៅរៀនរហូតដល់?

នារី: រៀនបានបន្តិចៗហ្នឹង រៀនបានមួយខែពីរខែឈប់រៀន ជំនាន់ហ្នឹងរៀនបានតិចៗក្នុងព្រៃ រៀនបានមួយភ្លេតៗ ។

ប៊ុនថន: បាទ! ចឹងកាលឆ្នាំ៧/៥ ម៉ី?

នារី: ឆ្នាំ៧/៥ ខ្ញុំចេញពីផ្ទះ ទៅលើកទំនប់ដឹកប្រឡាយហើយស្ងួតដក ខែច្រាំងលើកភ្នំស្រែចិនទៅ ដឹកទំនប់លើកប្រឡាយចិនទៅ ។

ប៊ុនថន: តែនៅក្នុងឃុំដដែរ?

នារី: ទេ នៅក្នុងឃុំដដែរ ដល់ស្ងួតឃុំគេហៅចិនទៅយើងស្ងួតឃុំហើយយើងទៅជួយស្ងួតឃុំគេ ទៀតទៅ យើងស្ងួតឃុំគេហើយយើងទៅក្រោមទៅទន្លេធ្វើស្រែច្រាំងទៀតទៅណាស់ ។

ប៊ុនថន: បាទ! គេហៅក្រុមបង្ហាស់ដដែរ?

នារី: អត់ទេ កងហ្នឹងគេទៅធ្វើចិនតែម្តង ។

ប៊ុនថន: កងចល័ត?

នារី: ចល័តតែគ្រាន់ខ្ញុំកងកុមារ ។

ប៊ុនថន: កាលហ្នឹងម៉ីអាយុប៉ុន្មានហើយម៉ី?

នារី: អាយុ១៣ ។

ប៊ុនថន: នៅក្មេងដែរ?

នារី: បាទ! កាប់ដំបូកទម្លាយដំបូកដាក់ស្រែចិនទៅ ចុះជំនាន់ហ្នឹងខ្លះអីគេប្រើយើង ។

ប៊ុនថន: សម្បូរការងារ?

នារី: បាទ! គេមិនឲ្យយើងទំនេរខែច្រាំងគេឲ្យយើងទំនប់ប្រឡាយចិនទៅ ដល់ដឹកហើយអស់ខែ វាស្ងួតគេឲ្យយើងដកស្ងួតចិនទៅ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: ស្ងួតហើយអស់ខែច្រាំងអត់លើកទំនប់ដឹកប្រឡាយគេឲ្យយើងកាប់ដំបូកដាក់ស្រែចិនទៅ ។

ប៊ុនថន: ចឹងម៉ីនៅកងចល័តរហូតប្តូរមួយជួរសមកខាងណាវិញម៉ី?

នារី: ដល់ខ្ញុំនៅហ្នឹងដល់ឆ្នាំ៧៨ ខ្ញុំឡើងមកកំពង់សោមយកកុមារមកនៅកំពង់សោម យកមក ភូមិភាគកាលហ្នឹង ។

ប៊ុនថន: ភូមិភាគ?

នារី: បាទ!កាលពីមុននៅកងកុមារស្រុក ។

ប៊ុនថន: គេហៅស្រុកអីវិញមីង?

នារី: ស្រុកអង្គរជ័យក្រោយមកគេយកមកនៅភាគ យកមកនៅកំពង់សោម ។

ប៊ុនថន: ចឹងមកនៅកំពង់សោមវិញ?

នារី: បាទ!មកនៅធ្វើដូងអីហ្នឹងនៅចំការដូង ។

ប៊ុនថន: នៅចំការដូង?

នារី: បាទ ។

ប៊ុនថន: តែហ្នឹងគេហៅអីវិញ ភូមិភាគ?

នារី: កាលហ្នឹងយើងនៅភាគមិនឡើងមជ្ឈិមទេ បើមជ្ឈិមគេនៅភ្នំពេញណាស់ ។

ប៊ុនថន: បាទ!កាលហ្នឹងភូមិភាគអីវិញ?

នារី: ភូមិភាគនិរតី នៅកន្លែងចំការដូងមានកុមារ៣០០ យកមកចឹងណាស់ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: គេដឹកមកឲ្យមករើសដៃដូងយកទៅធ្វើសាប៊ូអីចឹងទៅ ។

ប៊ុនថន: ចឹងក្រៅពីដូងហ្នឹងមានធ្វើការអីទៀតមីង?

នារី: អត់ កាប់ឆ្ការព្រៃដូងរើសដូង យើងរើសកម្មយដុំៗទៅយើងឆ្ការព្រៃឲ្យវាលទៅ ។

ប៊ុនថន: ចឹង៣០០ នាក់ហ្នឹងស្រីទាំងអស់ឬមានប្រុសដែរ?

នារី: ស្រីៗទាំងអស់ ។

ប៊ុនថន: ចឹងមានមេកងគេទេ?

នារី: មានមេកងគេក្រមុំៗចឹងទៅ ដល់ពេលហ្នឹងយួនរឹមកយើងចេះតែរត់មកទៅ រត់តាមគេ តាមឯងមក ។

ប៊ុនថន: កាលរត់ដំបូងរត់ទៅខាងណាវិញមីង?

នារី: រត់ទៅសាក់ស្កានៅថ្មបាំង ។

ប៊ុនថន: ថ្មបាំងហ្នឹងនៅកោះកុងមីង?

នារី: បាទ!នៅថ្មបាំងទៅចូលមកខ្លងយៃ ឡើងភ្នំរាប់ខែបានចុះមកនៅខ្លងយៃ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: នៅខ្លួនឃើញហើយបានគេដាក់ទៅស្រុកម៉ែយើង ដូចពួកម៉ែយើងវិញបានយើងមក កាល ហ្នឹងមានជំងឺដែរ ថែវាដឹកយកមកដាក់គ្រាន់ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: គ្រាន់យើងហ្នឹងចេះតែនៅជំនាវៗ ព្រំដែនរហូតចឹងទៅណាស់ ចេះតែនៅជំនាវៗ ព្រំដែនចឹង ទៅ ។

ប៊ុនថន: បានចូលមកដល់នេះ ?

នារី: ចូលមកដល់នេះចឹងទៅបានយូររ៉ែមួយសារទៀត យើងទៅនៅស្រះកែវធ្លាក់មកនៅដីថៃ ទៀត ។

ប៊ុនថន: ចឹងមីនមកហ្នឹងមកតាមគ្នាឬមួយមានអ្នកនាំមក ?

នារី: ដំបូងមានអ្នកដឹកនាំដល់យូរទៅអត់មានអង្ករអីហូប ខ្លះបែកគ្នាស្លាប់អីអស់ទៅ នៅតែពីរបី នាក់ចេះតែដើរៗ មកហ្នឹងគេទៅ ។

ប៊ុនថន: ចឹងកាលមកដំបូងច្រើនទេមីន ?

នារី: គ្នា ៣០០ នាក់ទៅ ៤០០ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: ដល់តែបែកគ្នាខ្លះស្លាប់ទៅខ្លះដាច់បាយអីចឹងទៅឡើងភ្នំនោះ ។

ប៊ុនថន: ស្លាប់ដោយសារអីវិញមីន ?

នារី: អត់បាយនៅពេលឡើងភ្នំដល់ចឹងស្លាប់បាត់អស់ ខ្លះណាក៏ត្រូវគ្រាប់ស្លាប់ចឹងទៅចុះផ្ទោង មកខ្វះៗ នោះ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: រត់មកឡើងភ្នំមកដល់ហើយយើងឆ្លងមកដីខ្មែរទៅហើយចូលទៅខាងវាលវែងយើងពោធិ សាត់ហ្នឹង ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: គ្រាន់តែរកឆ្នាំងស្នឹងមកដីខ្មែរវិញយូនផ្ទោងខ្វះៗ ក៏រត់បែកគ្នាចូលព្រៃ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: ចូលព្រៃហើយចេះតែមកចឹងទៅ ខ្លះអត់បាយស្លាប់ចឹងទៅដល់ហើយបែកគ្នាអស់កុមារ ហ្នឹង ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: ទៅជាឯកជនណាអត់បាយក៏ស្លាប់ទៅ ណាមានបាយរស់ទៅមានអង្ករមួយក្បាប់ពីរក្បាប់ ក៏ចេះតែបបរហូបទៅតមកបានមកធ្លាក់ដីថៃ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: ខ្ញុំទាហានគេឲ្យអង្ករ ទាហានគេឡើងវ៉ៃគេយកមិនរួចគេថាអូនយកអង្ករគេឲ្យថ្នាក់មកយើង ដាក់ក្នុងស្បែកមួយចេះតែបបរហូបទៅម្តងមួយក្បាប់ទៅហើយបានមកដល់ដីថៃពីរនាក់នៅ ភូមិជាមួយភ្នំហ្នឹង ។

ប៊ុនថន: ចឹងនៅតែពីរនាក់មិនទេបែកគ្នាអស់?

នារី: បាទ! ៥ នាក់ឡើងពីស្រុកមកតែស្លាប់អស់ហើយ បាត់ខ្លួន ក្រោយមកគេថាឯរបំបិទឯរបំ ដោយសារអី ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: នៅតែពីរនាក់យើងរត់តាមគេហ្នឹងមកយើងចូលដីថៃ ។

ប៊ុនថន: ចឹងតែពីរនាក់មិត្តភក្តិតែមានអ្នកផ្សេងទៀត?

នារី: បាទ! មានអ្នកផ្សេងនៅចេះស្តាល់ម៉ឺងៗ គេចេះតែនាំយើងទៅណាស់ គេបាស់យើងក្មេង ។

ប៊ុនថន: ចឹងកាលហ្នឹងអត់មានរត់ទៅក្រោយវិញទេ?

នារី: អត់ទេ ។

ប៊ុនថន: យ៉ាងម៉េចបានមិនមិនរត់ទៅ?

នារី: ខ្លួនចេះតែថាយួនដេញៗ ចឹងទៅចេះតែរត់ទៅ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: រត់តាមគេតាមឯងទៅធ្លាក់ដីថៃ ដល់ហើយគេថាទៅស្រុកជួបជុំម៉ែយើងថែក៏ដឹកមកដីខ្មែរ វិញមក ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: ដឹកមកដីខ្មែរគេវ៉ៃមកទៀតយើងរត់ទៅថៃទៀត ថៃទៀតគេដឹកយកទៅដាក់ជំរុំស្រះកែវ ដល់ហើយគេថាយើងទៅខ្មែរជួបជុំម៉ែឪយើងវិញ មកដីខ្មែរទៀតមក ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: កាលហ្នឹងមានគេទៅក្រៅយើងមិនទៅទេ កាលហ្នឹង ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: កាលហ្នឹងកុមារគេដឹកដល់អាមេរិចអីនោះ ខ្ញុំមកដីខ្មែរយើងនេះវិញ ក្រយៅយើងនៅតែ ខ្មែរ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមានអ្នកខ្លះទៅស្រុកគេចឹងទៅ?

នារៈ បាទ! អ្នកនៅជាមួយខ្ញុំខ្លះគេទៅស្រុកគេអស់ហើយ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងអ្នកដែលធ្លាប់ទៅមានធ្លាប់មកលេងទេមីន?

នារៈ គេមកតើ គេចូលជំរុំគេមិនចេញណាស់ គេនៅជំរុំហ្នឹងគេដឹកទៅស្រុកគេហើយ យើងចេះ
តែមករកម៉ែឪយើង ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារៈ យើងចេះតែមកខ្មែរវិញ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមួយកងមីនហ្នឹងរត់បែកគ្នាឬមួយស្លាប់មីន?

នារៈ រត់បែកគ្នាអស់ទៅ ខ្លះអត់បាយអត់ទឹកស្លាប់ចឹងទៅ រត់ឡើងភ្នំចឹងទៅ ។

ប៊ុនថនៈ នៅសល់ប៉ុន្មាននាក់មីន?

នារៈ អត់មានឃើញមិនដឹងទៅណាទៅណាអស់ទៅ ខ្ញុំរត់មកតែគ្នាបីបួននាក់ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារៈ ចុះជំនាន់ហ្នឹងនៅពេលយើងអត់មានពីណាជួយណា ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមីនបែកពីផ្ទះតែម្តងនៅឆ្នាំណា?

នារៈ ៧៥ ហ្នឹងយើងនៅកងកុមារក្នុងស្រុក ។

ប៊ុនថនៈ តែមិនដែលចូលជួបឪពុកម្តាយទេ?

នារៈ ចូលពេលណាយើងនឹកយើងទៅៗ ចុះនៅក្នុងឃុំដល់យើងចេញពីផ្ទះដាច់នៅឆ្នាំ៧៧ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹង៧៧ហ្នឹងមីនដែលបានជួបគាត់ហើយ?

នារៈ បាទ! លែងបានជួបហើយហ្នឹងយើងទៅនៅកំពង់សោមហើយ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងបងៗ មីនមានបានចេញទៅតស៊ូដែរ?

នារៈ បងៗខ្ញុំចេញទាំងអស់ ។

ប៊ុនថនៈ ចេញទាំងអស់?

នារៈ បាទ! នៅតែពីរនាក់បួនក្នុង ចេញស្លាប់អស់ ។

ប៊ុនថនៈ គាត់ចេញទៅខាងទីពឹង?

នារៈ បាទ ។

ប៊ុនថនៈ គាត់ចេញមុនមីនឬក្រោយមីន?

នារៈ ចេញមុន ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងពីរនាក់ហ្នឹងមុនមីន?

នារី: បាទ ។

ប៊ុនថន: ចឹងនៅពេលចេញឆ្នាំ៧៨ បែកពីដូះហ្នឹងមានដែលទទួលដំណឹងពីគាត់ទេមីន?

នារី: អត់ទេ ដល់ពេលហើយស្លាប់មួយនៅឆ្នាំ៧៦ ស្លាប់នៅកំពង់សោមម្នាក់ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: ដល់ពេលឆ្នាំ៨៣នេះស្លាប់នៅកោះកុងម្នាក់ទៀត ។

ប៊ុនថន: គាត់ស្លាប់ដោយសារអីដែលមីន?

នារី: គាត់ត្រូវរឺបួស គាត់ត្រូវរឺបួសដើរចឹងទៅយើងនៅក្នុងព្រៃយើងនៅខ្មែរក្រហមចឹងទៅដល់ អត់មានថ្នាំព្យាបាលចឹងទៅ សើរើរឺបួសស្លាប់ទៅ ។

ប៊ុនថន: ចឹងផ្សេងទៀតនៅរស់ទាំងអស់មីន?

នារី: នៅរស់បីនាក់តូចៗ បងនោះទៅធ្វើទាហាននៅពេលយួនមកគេទៅនៅដូះវិញទៅណាស់ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: បីនាក់ទៀតនៅតូចៗ នៅជាមួយម៉ែ ។

ប៊ុនថន: ចឹងសព្វថ្ងៃបងប្អូននៅរស់ប៉ុន្មាននាក់?

នារី: នៅបួននាក់ ។

ប៊ុនថន: ចឹងស្លាប់បីនាក់?

នារី: បាទ! ពេលរត់ទៅស្រុកវិញស្លាប់ម្នាក់ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: កាលទៅធ្វើទាហាននៅកំពង់សោមស្លាប់ម្នាក់ទៀត ហើយម្នាក់ទៀតស្លាប់នៅកោះកុង ។

ប៊ុនថន: ចឹងមីនគាំទ្រពីបែកដូះមកមីនមាននឹកដូះដែរ?

នារី: ជំនាន់ហ្នឹងយើងនាំគ្នាយំនឹកដូះ តែដូះនោះយើងមិននៅដូះព្រោះអីដូះយើងចឹងទៅ គេថា ដូះហ្នឹងត្រូវបញ្ចូលឃុំផ្សេងគេមិនឲ្យនៅទេ បើចង់នៅទៅនៅឃុំផ្សេងហើយយើងចុះពីដូះ ហ្នឹងមក មកនៅខុម ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: ចឹងមានដូះមានអី ដូះគេរុះអស់ហើយ ។

ប៊ុនថន: តែកាលមីនចេញមកកាល៧៨ហ្នឹងមាននឹកដូះទេ?

នារី: នឹកដែលយំគេយកយើងទៅដាក់កោះបូស្សី កុមារកាលមកដល់កំពង់សោមដំបូងគេយក ទៅកោះបូស្សី ។

ប៊ុនថន: យ៉ាងម៉េចបានជាគេយកទៅហ្នឹងវិញ?

នារី: គេយកទៅឆ្ការព្រៃដូង ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: ចំការដូងគេសុទ្ធតែព្រៃឆ្ការ វាពិបាកព្រៃព្រួញវាលដល់ហើយគេថាសភាពការណ៍អត់ស្រួលទេ
បានគេយកឡើងមកកែក ។

ប៊ុនថន: សភាពការណ៍អត់ស្រួលយ៉ាងម៉េចមីង?

នារី: សភាពការណ៍អត់ស្រួលដូចយាយបុកមកចិនទៅណាស់ ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: ជំនាន់ហ្នឹងយូរបុកបន្តិចៗហើយជំនាន់ហ្នឹង គេយកមកកែកវិញគេឲ្យមកធ្វើចំការដូងនៅ
កែកវិញនេះមាត់សមុទ្រនេះវិញ ចំការដូងរៀមហ្នឹង ។

ប៊ុនថន: បាទ ។

នារី: ចំការដូងចេង ហេងហ្នឹង ។

ប៊ុនថន: និយាយថាទៅហ្នឹងមីងចង់មកដុះដែរទេ កាលហ្នឹង?

នារី: ចង់តែមិនដឹងជាដូរណាណាអត់ស្គាល់ ឆ្ងាយគេដឹកឡានមកយើងនៅតូចៗ អាយុ១៥ ។

ប៊ុនថន: កាលហ្នឹងមីងនៅក្មេង?

នារី: ថាស ។

ប៊ុនថន: ចឹងមីងមានដែលទទួលដំណឹងពីដូរទៅវិញទេ?

នារី: អត់ទេ តែយើងចេញចឹងអត់មានដំណឹងទេ ព្រោះអីអត់មានពីណាចេញចូល អត់មាន
ចេញចូលទេ បាត់រហូត ។

ប៊ុនថន: ចឹងឪពុកម្តាយមីងនៅរស់ដែរ?

នារី: ឪពុកស្លាប់ហើយនៅតែម្តាយ ។

ប៊ុនថន: គាត់នៅរស់ដល់រាល់ថ្ងៃហ្នឹង?

នារី: ថាស ។

ប៊ុនថន: រស់នៅណាវិញ នៅស្រុកកំណើត?

នារី: អត់ទេ នៅកំពង់សោមនៅព្រៃប៉េ ។

ប៊ុនថន: គាត់ដូរមកនៅកំពង់សោមវិញ?

នារី: គាត់មកនៅព្រៃប៉េវិញ?

ប៊ុនថន: ចឹងមីងមានដែលទៅលេងដូរដែរមីង?

នារី: ទៅដែលហ្នឹង ។

ប៊ុនថនៈ បានទៅច្រើនដងដែរ?

នារីៈ ចាស! មួយឆ្នាំទៅម្តង ។

ប៊ុនថនៈ បានទៅប៉ុន្មានដងហើយ?

នារីៈ ទៅញឹកដែរ តាំងពីដាច់ខ្លួនមកឆ្នាំម្តងៗ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងកាលនៅដល់ដំបូងមីនមានអារម្មណ៍យ៉ាងម៉េចមីន?

នារីៈ កាលជំនាន់ទៅដំបូងភ្លេចភ្នំអស់ហើយស្រុកទេស ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងធ្វើម៉េចបានរកឃើញមីន?

នារីៈ ចុះយើងស្គាល់ភូមិយើងចឹងទៅ យើងចេះតែទៅ យើងទៅទៅដុះបណ្តោយ ។

ប៊ុនថនៈ តែទៅដល់ដំបូងមានអារម្មណ៍យ៉ាងម៉េចភ្នាក់?

នារីៈ ភ្នាក់ងើលប្តូកសត្វដុះក៏តូចគេរុះអស់ ដុះខ្ទមធ្លាប់ពូមុនដុះធំ ដីស្រែគេចែកគ្នានៅតូចៗពី មុនដីស្រែច្រើនដែរ ។

ប៊ុនថនៈ ទៅហ្នឹងជួបប្អូនៗ ហ្នឹងបងនៅហ្នឹង?

នារីៈ បងប្អូននៅពីរនាក់បីនាក់ស្គាល់មីនដែលកាលទៅដំបូង ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នារីៈ យើងទៅដំបូងហ្នឹងឃើញមុខស្រដៀងៗគ្នាចេះតែស្គាល់គ្នាទៅតែប្អូនៗ ធំៗ មកតាំងពីអាយុ ៣ទៅ៤ឆ្នាំ ៦ទៅ៧ទៅគេក្រមុំកំលោះបាត់ទៀតហើយ មើលទៅស្រដៀងៗ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ! បែកគ្នាយូរ?

នារីៈ ចាស! បែកគ្នាយូរ ។

ប៊ុនថនៈ កាលមីនទៅហ្នឹងម្តាយនិងប្អូនមីនមិនទាន់ទៅកំពង់សោមទេ?

នារីៈ ចាស! នៅទេ ឥឡូវគេមកកំពង់សោមហើយ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមីនខុស្យាហ៍ទៅដែរ អ្នកភូមិមានស្គាល់មីនទេ?

នារីៈ ស្គាល់ ។

ប៊ុនថនៈ មានមកលេងអីចឹង?

នារីៈ ចាស ។

ប៊ុនថនៈ កាលភ្នំនេះមីនមានបានទៅដែរ?

នារីៈ អត់ ថាចាំប្រាំនេះបានទៅ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងសួរមីនមួយទៀតថា កាលមុនសមាហរណកម្មនិងក្រោយសមាហរណកម្ម ចឹងដីវភាព ក្នុងការរស់នៅអីមានលក្ខណៈខុសប្លែកគ្នាយ៉ាងម៉េចដែរ?

នាវៈ ខុសប្លែងពីមុនដូចជាច្បាប់យើងគឺឆឹងចឹងទៅណាស់ យើងអត់មានដើរហើរទៅក្នុងប៉ានចឹងទៅ
ណាស់ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នាវៈ យើងមានតែអង្កររបបគេចែកឲ្យប៉ុន្មានហូបប៉ុណ្ណឹងទៅ ដល់ពេលផ្តាច់ហើយយើងដើរទៅ
ណាក៏បានដីវាភាពយើងធ្ងន់ធ្ងរយើងរកស៊ីអីក៏បានចឹងទៅ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នាវៈ យើងរៀនសប្បាយឃើញគេឃើញឯងចឹងទៅ ពីមានឃើញតែគ្នាឯង អត់មានទៅណា
ទៅណីរួច ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នាវៈ ឥឡូវសប្បាយណាស់ ដីវាគណាមានផ្លូវនៅដើរមានឡានជិះចឹងទៅវាស្រួល ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងខ្ញុំចង់សួរមីនមួយទៀត កាលសម័យកងបដិវត្តអីមីននៅកងចល័តអីមាននៅកងដឹក
ជញ្ជូន នៅកងសិល្បៈអីមីនសម័យហ្នឹងមានជួយអ្នកផ្សេងអីទេដូចជា ជួយអ្នកផ្សេងដែល
អត់ដូចជាត្រូវរបបអាហារឲ្យសម្លៀកបំពាក់ឲ្យគេមានដែលទេ?

នាវៈ ឲ្យដែលជំនាន់ហ្នឹងយើងអត់មានឪពុកម្តាយដែរ ដើរចឹងទៅគេឲ្យយើង១០ ទៅ២០ បាតចឹង
ទៅយកមកទិញសារ៉ុងទិញអីស្បៀកចឹងទៅយើងអត់នោះ ។

ប៊ុនថនៈ តែមីនមានដែលឲ្យអ្នកផ្សេងដែរ?

នាវៈ បាទ! ខោអាវយើងស្បៀកអត់ចុះចឹងយើងចែកឲ្យគេទៀតទៅ យើងជួយគ្នាដូចជាគេមក
សុំយើងចឹងទៅចង់សុំសារ៉ុងអីយើងឲ្យ ចេះតែឲ្យគេចឹងទៅខោអាវកូនចៅស្បៀកមិនកើតអី
កើបឲ្យគេអស់ទៅ ។

ប៊ុនថនៈ បាទ ។

នាវៈ អាណិតគេឃើញគេអត់ អត់ជាងយើង ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមីនសព្វថ្ងៃនេះមីននៅតែមើលកូនបីនាក់ទេ?

នាវៈ បាទ! នៅជាមួយកូនបី កូនប្រសារមួយ ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងពួកទៅស្បៀមរាបប៉ុន្មានខែកាត់មកដុះម្តង?

នាវៈ កាត់មិនទៀងទេ កាត់ទៅធ្វើការក្រុមហ៊ុន ជួនបីបួនខែមួយខែពីរខែចឹង កាត់នៅទាហាន
កាត់ឈប់ពីទាហានកាត់នៅធ្វើការក្រុមហ៊ុន ។

ប៊ុនថនៈ ចឹងមីនមានអ្វីចង់បន្ថែមទេ ដូចជាមានអ្វីចង់ចាំជាងគេកាលសម័យខ្មែរក្រហម មីនគិតថា
មីនមានអនុស្សាវរីយ៍អីដែលមីននៅចង់ចាំ?

នារី៖ មានអនុស្សាវរីយ៍អី មានតែលំបាកវេទនាជំនាន់ហ្នឹង ។
 ប៊ុនថន៖ ពិបាកយ៉ាងម៉េចទៅ?
 នារី៖ ហូបបបរមួយវ៉ែកជាមួយសម្បុរប្រលិត មួយវ៉ែកចឹងមកចែកបបរគ្នាបីវ៉ែកហត់តែទឹកៗ អត់
 មានកាកជំនាន់ហ្នឹងដូចជាមិនភ្លេចចឹងទៅណាស់ ។
 ប៊ុនថន៖ បាទ ។
 នារី៖ យើងមានប្រវត្តិដូចគ្នា ។
 ប៊ុនថន៖ មីងតែប៉ុណ្ណឹងទេមីង?
 នារី៖ បាទ ។
 ប៊ុនថន៖ ចឹងខ្ញុំដូចជាអស់អីសួរមីងដែរ?
 នារី៖ បាទ ។
 ប៊ុនថន៖ អរគុណច្រើន ។
 នារី៖ បាទ ។

« ចប់ »